ГАЗЕТА БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

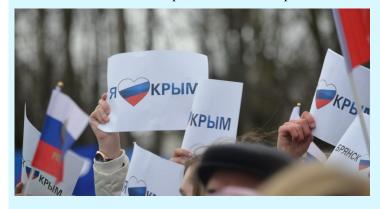
имени академика И.Г. Петровского

№ 2(29), март 2016 г.

Издается с 1 сентября 1978 года

Митинг, посвященный воссоединению Крыма и Севастополя с Россией

18 марта 2016 года на площади Воинской Славы у подножия Кургана Бессмертия состоялся многотысячный митинг, посвященный этому историческому событию. Митинг был организован Общественной палатой Брянской области, Федерацией профсоюзов, региональной общественной организацией «Возрождение».



По всему периметру площади расположились делегации вузов и сузов, промышленных и коммерческих предприятий, социальной сферы и здравоохранения, политических партий и движений.

Митинг открыли ректор нашего университета, председатель Общественной палаты Брянской области А.В. Антюхов, председатель Федерации профсоюзов Брян-



ской области О.В. Полякова, председатель поискового объединения «Возрождение» А.В. Екимцев, которые говорили о единстве государства, о том, что воссоединение Крыма и Севастополя с Россией стало возможным благодаря единению российского общества.



Из уст выступающих рефреном звучали слова «Мы вместе!», ставшие главным лозунгом митинга.

Перед участниками митинга выступили: студент нашего университета Никита Догиль, приехавший на учебу в наш город из Севастополя, Герой России Александр Постоялко, представитель Черноморского флота России, капитан 1 ранга в отставке Юрий Насинник, мастер цеха Карачевского завода «Электродеталь» Максим Гуркин, директор Брянской школы № 43 Валентина Миронова.

В рамках концертной составляющей митинга перед собравшимися выступили ансамбль «Бабкины внуки», ансамбль народной музыки «Ватага», ансамбль современной песни «Созвучие», кавер-группа «Каприз», творческие коллективы нашего университета, филиала РАНХиГС, областной филармонии.

Митинг завершился исполнением государственного Гимна.



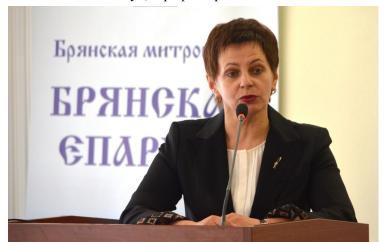


НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДУХОВНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МИРА»

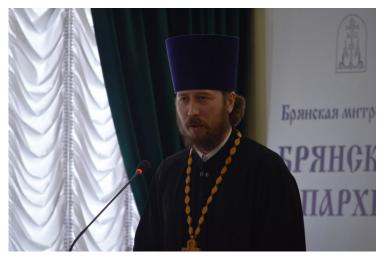
29 марта 2016 года в рамках договора о сотрудничестве между нашим университетом и Брянской Епархией в университете состоялась научно-практическая конференция «Духовные и нравственные ценности современного мира». В конференции приняли участие преподаватели и студенты БГУ, представители епархии, студенты Брянского духовного училища, представители Департамента образования и науки Брянской области, директора и учителя школ города и Брянского района.



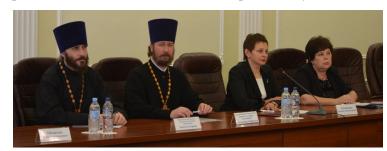
На пленарном заседании с приветственным словом к собравшимся обратились проректор по научно - исследовательской работе и международным связям БГУ, доктор педагогических наук, профессор Т.А. Степченко и благо-



чинный Брянского градского округа, заведующий отделом по взаимоотношениям Церкви и общества, проректор по воспитательной работе Брянского духовного училища протоиерей Владимир Сафронов.



С докладами на пленарном заседании выступили зав. кафедрой педагогики нашего университета, доктор педагогических наук, профессор Н.А. Асташова, проректор Брянского духовного училища иерей Максим Корбан, начальник отдела студенческой молодежи и воспитательной работы управления по молодежной политике Департамента образования и науки Брянской области О.А. Шевелев, директор Снежской гимназии Брянского района А.А. Львович. Доклады были посвящены актуальным вопросам духовнонравственного воспитания, практической реализации концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников и тепло встречены слушателями.



После небольшого перерыва работа конференции продолжилась по секциям: Гражданский форум: «Кризис семьи и семейных ценностей в России: что можно «Вызовы современного предпринять», мира христианские традиции», Круглый стол «Актуальность нравственных основ в воспитании и образовании». На секциях в ходе работы форума и круглых столов обсуждались конкретные вопросы истории современного православия и различных христианских конфессий, проблемы духовности, волонтерского движения, духовно-нравственного воспитания студентов и другие проблемы, общие для университета и церкви.

ИТОГИ НЕДЕЛИ НУКИ — 2016

С 14 по 19 марта в университете проходила Неделя **BCEX** институтах И на факультетах университета прошли преподавательские научные конференции, студенческие семинары, олимпиады, круглые столы, мастер-классы, открытые лекции. Состоялось 15 конференций, в которых приняли участие более 1500 преподавателей и студентов университета, 14 конкурсов, в которых участвовали 487 человек. Прошли 10 круглых столов, посвященных различным аспектам научных исследований, в работе которых приняли участие 230 человек.



Каждый день был насыщенным и мероприятиями общеуниверситетского уровня.

Студенты всех факультетов имели уникальную возможность прослушать лекции по различным направлениям: основам договорного законодательства (к.ю.н., доцент П.А. Шушканов); по теории художественного искусства (член ВОСХР О.И. Резникова); товароведческой экспертизе (к.э.н. Р.А. Бандурин); российскому менталитету (д.и.н., профессор А.М. Дубровский) и др.



Одним из увлекательных и захватывающих мероприятий, по мнению самих студентов, явился конкурс студенческих научных проектов, целью которого стало формирование и развитие научно-исследовательской среды, способствующей вовлечению студентов в научную деятельность, начиная с 1 курса.

Примечательно, что представленные студентами проекты имеют практическое приложение как в научной, так и социально-воспитательной системе вуза.

Кроме того, студенты всех факультетов приняли активное участие в диктантах, проверив свой уровень знаний по истории, русскому языку, географии и др.

Подведение итогов Недели науки и награждение победителей состоялось 28 марта 2016 г. в конференц-зале университета.

На церемонии награждения присутствовали деканы факультетов, заместители деканов по научной

деятельности, председатели студенческих советов и научных обществ факультетов, преподаватели, студенты



и аспиранты, принимавшие активное участие в организации и проведении Недели науки.

Со словами благодарности в адрес присутствующих выступила руководитель СНО В. Степченко. Всем студентам были вручены сертификаты участников, победителям олимпиад и конкурсов - дипломы и сувениры.

Среди участников хочется особенно отметить сту-

дентов, которые стали победителями сразу в нескольких номинациях. Среди них: Тимур Усманов, Анастасия Дмитрие-



ва (филологический факультет); Егор Кожадей, Виктория Поренкова, Горох Ольга (факультет иностранных языков); Альбина Малолетняя (факультет психологии и педагогики), Екатерина Слонская (естественно-географический факультет) и др.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов и побед!

Пресс-служба университета



II ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МЫ ПРИДЕМ К ВАМ СКВОЗЬ ВРЕМЯ...»

21 по 25 марта в университете прошел **II** Литературно-театральный фестиваль придем к вам сквозь время...». В нынешнем году, который на федеральном уровне объявлен Годом фестиваля программе литературные произведения, экранизированные отечественным кинематографом. **Зрители** смогли увидеть театральные постановки по произведениям А.П. Островского, Д.И. Чехова, A.H. Фонвизина, П.О. Бомарше, М.М. Зощенко, М.А. Булгакова и других авторов. В общей сложности сцену вышли **63** исполнителя, которым удалось сценически воплотить ставшие уже классикой образы любимых литературных героев.



Первый конкурсный день

В первый день фестиваля были показаны спектакли по произведениям А.П. Чехова (коллектив естественно-географического факультета) и А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» (финансово-экономический факультет).



Естественно-географический факультет представил калейдоскоп фрагментов произведений А.П. Чехова «Жених и папенька», «Перед свадьбой», «Свадьба», «Медведь». Вечные темы любви и семейного счастья были обыграны с присущим классику мягким юмором. Особенно выигрышно смотрелись хореографические элементы постановки в духе эпохи автора, тронула зрителя вокальная партия главной героини Настеньки.



Творческий коллектив финансово-экономического факультета в зрелищных декорациях на сцене разыграл действие по мотивам «Женитьбы Бальзаминова» А.Н. Островского. Обаятельный, избалованный, совершенно не приспособленный к реальной жизни и витающий в мире грез Мишенька Бальзаминов, неустанно пекущаяся



о его благе маменька, изворотливая и умеющая хорошо устроиться сваха Гавриловна, монументальная, как и ее несметные богатства, Домна Белотелова, тщеславная мо-



лодая красавица Раиса — целая галерея ярких, запоминающихся образов была воплощена в живой и доброй атмосфере спектакля.

Второй конкурсный день

Во второй конкурсный день выступили коллективы факультета физической культуры и филологического факультета.

Факультет физической культуры обратился к лирической комедийной пьесе «Сослуживцы», написанной в со-



авторстве Эмилем Брагинским и Эльдаром Рязановым в 1971 году. Это произведение универсально, так как охватывает широкий спектр таких простых и одновременно таких сложных человеческих чувств, как любовь, дружба, одиночество, предательство, преданность. В центре комедии история взаимоотношений робкого, несчастного мямли Новосельцева и Калугиной, женщины неопределенного возраста, строгой и малоинтересной. Статист Новосель-



цев, надеясь получить место начальника отдела, начинает ухаживать за своей начальницей Людмилой Прокофьевной — «мымрой», как её все называют... И внезапно, вглядевшись в друг друга, главные герои находят настоящую любовь. Постановка студентов факультета физической культуры порадовала преображением «мымры» Калугиной в ухоженную красавицу, запомнились уроки походки от колоритной секретарши Верочки и эффектная пощечина Новосельцева Самохвалову.

Завершил второй конкурсный день филологический факультет, который обратился к первой русской общественно-политической комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».



5



Сюжет пьесы построен на борьбе помещицы Простаковой, ее сына Митрофанушки и ее брата — помещика Скотинина — за руку сироты Софьи, внезапно ставшей богатой наследницей. Постепенно любовная линия перерастает в социально-политический конфликт между просвещенными дворянами и крепостниками. Постановка филологиче-



ского факультета поразила, во-первых, размахом — прекрасные декорации, костюмы, а во-вторых, никого не оставила равнодушной игра актеров. Прекрасно сыграны артистами факультета избалованный неуч, «маменькин сынок» Митрофанушка, подкаблучник Простаков, нежная Софья, отважный Милон, преданная и забитая Еремеевна, порядочный Стародум... Но все внимание зрителей держали властная, жестокая, двуличная госпожа Простакова и невежественный, глупый любитель свиней — Скотинин... Несомненно, студентам филологического факультета удалась эта дерзкая, неприкрытая сатира на пороки дворянского общества XVIII века.

Третий конкурсный день

погический В третий конкурсный день фестиваля выступили творжой обще- ческие коллективы факультета истории и международных Фонвизина отношений и факультета иностранных языков.



Факультет истории и международных отношений при помощи машины времени попытался заглянуть в прошлое в комедийной постановке по пьесе М.А. Булгакова «Иван Васильевич», написанной автором в 30-е годы, а опубликованной только в 1965 году.



Игра актеров дала возможность зрителю прочувствовать атмосферу времени 30-х гг. XX века. Инженер Николай Тимофеев делает в квартире в Москве машину времени. Неожиданно инженера бросает жена Зина – легкомысленная кокетка. Тимофеев относится к этому равнодушно, даже как-то отстранённо. К нему заходит управдом Бунша-Корецкий с требованием заплатить за квартиру. Тут инженер поворачивает ключ в аппарате и стенка исчезает. Глазам зрителя предстает яркая картина смены декораций: Тимофеев открывает портал во времена Москвы XVI века. Ивана Грозного забрасывает в современность, а Бунша и Милославский, захваченные вихрем, попадают в прошлое.

Одной из самых эффектных сцен спектакля стала картина обеда лже-царя, обыгранная с интересными элементами хореографии.



Постановка факультета поразила зрителя живой игрой актеров, интересными декорациями и режиссерскими находками.

Завершил третий конкурсный день факультет иностранных языков, который обратился к французской комедии,



написанной в XVII веке Ж.-Б. Мольером «Мещанин во дворянстве».

Действие происходит в доме господина Журдена, мещанина. Господин Журден влюблен в аристократку маркизу Доримену, и, стремясь завоевать ее расположение, во всем пытается подражать дворянскому сословию. Гос-



пожа Журден и ее служанка Николь высмеивают его. Желая сделаться дворянином, Журден оказывает Клеонту в руке своей дочери Люсиль. Тогда слуга Клеонта придумывает хитрость: под видом турецкого дервиша он посвя-



щает господина Журдена в мнимый турецкий дворянский сан мамамуши и устраивает женитьбу Люсиль с сыном турецкого султана, который на самом деле переодетый турком Клеонт.

Зрителя порадовали костюмы, отражающие время, точное вхождение в образы главных героев, прекрасное решение главной темы пьесы — осуждение попытки буржуа уйти от своего сословия и примкнуть к «высшему кругу».

Четвертый конкурсный день

Четвертый конкурсный день фестиваля открыл факультет технологии и дизайна с постановкой пьесы Михаила Старицкого «За двумя зайцами». Сюжет комедии «произрастает» из известной народной пословицы: за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Позабыл об этой народной мудрости герой комедии – промотавшийся «цирюльник» с киевского Подола Свирид Петрович Голохвостый... Чтобы поправить свое бедственное положение, стал волочиться за «перезрелой» девицей



из богатых мещан Серко — Проней Прокоповной, одновременно ухаживая за ее двоюродной сестрой Галей, дочерью торговки яблоками Лымырихи... Студентами факультета технологии и дизайна отлично были сыграны главные герои пьесы: обаятельнейший мерзавец, нахватавшийся по верхам «образованности» Спиридон Петрович



Голохвостый, заносчивая Проня Прокоповна, ее простоватые родители, кроткая Галя, шумная и скандальная Лымариха... Разыгранная комедия положений порадовала зрителей: в зале неоднократно раздавался смех над звучавшими со сцены диалогами, монологами, насыщенными искрометным юмором.

Вторым выступил юридический факультет, обратившийся к пьесе Пьера Огюстена Карона де Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро».

Всё действие разворачивается в один день – в день свадьбы Фигаро и очаровательной Сюзанны, камеристки



графини Розины. Но на пути влюбленных встает граф Альмавива, которому наскучила семейная жизнь и который, увлекшись Сюзанной, вспомнил о праве первой ночи... Чего только ни происходит в этот безумный день и суд, и свидания, и шутки, и обманы, и узнавания, и переодевания... Очень точно студенты обозначили главные образы комедии: это и самовлюбленный граф Альмавива, и увлекающаяся, не лишенная наивности графиня Ро-



зина, и хваткая, прагматичная плутовка Сюзанна, ну и конечно же, главный герой Фигаро – насмешливый, настойчивый, ловкий, неистощимый в запутывании и распутывании интриг, никогда не теряющийся и не унывающий. Зрители очень тепло приняли эту блестящую социальную сатиру XVIII века в исполнении артистов юридического факультета.

Пятый конкурсный день

В заключительный конкурсный день II Литературнотеатрального фестиваля «Мы придем к вам сквозь время...» свои постановки представили студенческие коллективы физико-математического факультета и факультета педагогики и психологии.

Первым зрители и жюри увидели спектакль «Свадьба» по мотивам книги М.Зощенко «Свадебное происшествие». Сюжет пьесы незамысловат: Володька Завитушкин стал жертвой собственной невнимательности и поспешности: познакомившись в трамвае



с девушкой в зимнем пальто, уже через два дня назначил свадьбу, а явившись в дом к невесте на торжество, не узнал её без верхней одежды... Студентам физикоматематического факультета прекрасно удалось передать на сцене атмосферу фарса. Зрители не просто смеялись



над комичными сценами, но и почувствовали некую грусть от того, что такое событие, как свадьба, стало в этой истории чем-то никчёмным, фальшивым, абсолютно пустым. После неё не осталось ничего, да и сама свадьба по сути — ничто! Мыльный пузырь!

Вторыми выступили студенты факультета педагогики и психологии с постановкой по произведению Л.Филатова «Сказ про Федота-стрельца». Сюжет этого легкого, ироничного, изящного произведения известен многим.



Студенты факультета педагогики и психологии дали свое видение этой истории любви и предательства, верности долгу и подлой измены, тирании и бунта. Зрители увидели яркие образы героев сказки: это смекалистый стрелец Федот, его верная подруга голубица Маруся, постоянно что-то жующий царь-самодур, капризная принцесса, острая на язык нянька, исполнительный и туповатый генерал, интриганка-баба Яга, колоритные послы... Ну, и



конечно, все пришедшие получили удовольствие от искрометного юмора, от крылатых фраз Л.Филатова, которые давно разошлись в народ.

Торжественная церемония закрытия фестиваля

Торжественная церемония закрытия фестиваля состоялась 28 марта в актовом зале университета.



Лучшие кадры и моменты конкурсных дней были представлены в Дневнике фестиваля. Затем зрители смогли вновь насладиться самыми яркими сценами из спектаклей, вновь увидеть героев произведений А.П. Чехова, М.А. Булгакова, Ж.-Б. Мольера, П. Бомарше, Д.И. Фонвизина, Л.А. Филатова, М.П. Старицкого, М.М. Зощенко, Э.А. Рязанова и Э.В. Брагинского, А.Н. Островского.







Особую праздничную атмосферу церемонии закрытия II Литературно-театрального фестиваля придали выступления образцового ансамбля танца «Юность» (художественный руководитель Адарченко Е.В.), Народный ансамбль эстрадного танца «Матрица», (художественный руководитель Авдеенко А.С.), лучших студенческих творческих коллективов университета.

Почетным гостем мероприятия стал Заместитель Губернатора Брянской области А.М. Коробко, который выразил слова благодарности студенческому и педагогическому коллективам университета за продвижение и популяризацию театрального искусства и литературы среди молодежи, за открытие новых талантов.

Жюри фестиваля под председательством ведущего актера Брянского Театра драмы, Заслуженного артиста России М.М. Кривоносова определило победителей по номинациям:

Гран-при фестиваля – творческий коллектив филологического факультета;



Диплом Лауреата I степени – творческий коллектив факультета истории и международных отношений;

Диплом Лауреата II степени – творческий коллектив финансово-экономического факультета;

Диплом Лауреата III степени – творческий коллектив юридического факультета;

Лучшая мужская роль – Никита Павлюченко (ФЭФ);

Лучшая женская роль – Анастасия Пупанова (Фил.фак);

Лучшая режиссура – факультет истории и международных отношений;

Лучшее сценография-финансово-экономический факультет;

Лучшая мужская роль второго плана – Павлов Владислав (ФИиМО), Бизикин Андрей (Юр.фак);

Лучшая женская роль второго плана – Дмитриева Анастасия (Фил.фак); Баутина Валерия (ФТиД);

Лучшее оформление сцены – филологический факультет:

Специальные номинации жюри:

Лучший актерский дуэт – Петрушин Павел и Хвалова Маргарита (Φ М Φ);

Лучший дебют – Игнатьичев Глеб (ЕГФ);

Яркое воплощение образа – Лысенко Никита (Фил. фак);

Точное воплощение образа - Маляров Максим (Юр.фак), Стешина Валерия (ФЭФ);

За артистизм – Козырьянов Антон (ФИиМО); Филимоненкова Татьяна (ФТиД);

За яркий эпизод – Шибаева Ирина (ФПиП);

Лучший эпизод – Гудков Андрей (Ин.яз);

Яркий музыкальный момент – Мохналь Екатерина (ЕГ Φ).

За верность и преданность идеалам театрального искусства – проректор, доцент Тарико Петр Васильевич; профессор Дубровский Александр Михайлович, которые вместе со студентами участвовали в театральных постановках.

Призеры, лауреаты и победители фестиваля получили абонементы в Брянский Театр драмы, призы с символикой университета, сладкие подарки, сертификаты на отдых в пансионате «Салынь».

Обладатель Гран-при фестиваля – творческий коллектив филологического факультета, студенты- победители в номинациях «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль» получили сертификаты на 5-дневную поездку в г. Санкт-Петербург с посещением Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного академического Мариинского театра оперы и балета, театра имени Ленсовета и загородной экскурсии в Петергоф.



Поздравляем победителей и желаем новых творческих успехов!



КОНКУРС КРАСОТЫ «КРАСА БГУ - 2016»

31 марта в актовом зале нашего университета был подведен итог ставшего уже традиционным конкурса «КРАСА БГУ-2016». Самые красивые и талантливые девушки университета в упорной борьбе отстаивали право быть лучшими из лучших. С каждым годом этот конкурс выходит на новый уровень. Предваряет конкурсную программу колоссальная работа по привлечению большого количества спонсоров и мастеров для создания и представления образов участниц. Была собрана целая команда профессиональных визажистов, парикмахеров, фотографов, постановщиков дефиле. Такая масштабная подготовка превратилась в грандиозное зрелище для студентов, преподавателей и гостей Брянского государственного университета.

Конкурс «Краса БГУ-2016» одно из самых любимых мероприятий среди студентов нашего университета. Организаторами конкурса традиционно выступают: ректорат университета, отдел социально-культурной политики и воспитательной работы, Совет студентов и аспирантов.

Подготовка к шоу началась за два месяца до конкурса. В течение февраля-марта на всех факультетах и в филиале БГУ в г. Новозыбкове прошли отборочные туры, в результате которых в финал прошла только одна представительница. В этом году в конкурсе участвовали 11 девушек.

Затем все участницы сдали портфолио в отдел социально-культурной политики и воспитательной работы. Первым испытанием для претенденток стала фотосессия «Народный платок». Затем начались репетиции дефиле под руководством вице-мисс конкурса «Мисс БГУ-2013» Наталии Кочановой, которая учила девушек держаться на сцене и правильно ходить. Помимо освоения азов модельной походки участницы готовили номера для творческого этапа конкурса.



И вот долгожданный финал! Волнение за кулисами ощутимо.



Ведущие Артем Азарчук и Евгений Гончаров представили жюри конкурса, в состав которого вошли президент Союза парикмахеров и эстетистов Брянской области, директор Международной академии «Pivot Point education» Валерий Тигров; директор свадебного агентства «Монте-Карло» Дарья Елистратова; руководитель портала Geometria.ru Дмитрий Косарев; председатель Брянского отделения Национального благотворительного фонда Максим Анатольевич Попов; председатель Брянского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Опора России», депутат областной Думы Виктор Григорьевич Гринкевич; управляющая Брянским филиалом Московского индустриального банка Рябых Елена Сергеевна и председатель жюри - проректор по административнохозяйственной работе нашего университета Олег Иванович Михайлин.

В нынешнем году конкурс проводился при поддержке Министерства образования РФ в рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений «Формирование профессиональной компетентности студентов в социокультурном пространстве славянского приграничья».

-11

№ 2 (29), март 2016 г.



Поэтому организаторы мероприятия обратились к славянской мифологии и традициям. В первом дефиле зрители увидели Макошь, Мару, Лелю, Ладу, Живу, Дану, Девану, Тару, Кострому, Берегиню, Зарницу. Конкурсанткам удалось создать нежные образы славянских богинь. Костюмы были так красочны, что сцена напоминала цветочную поляну летом.

Затем ведущие представили каждую из участниц, рассказали об увлечениях и планах девушек. Кто-то мечтает путешествовать по миру, кто-то состояться в профессии и личной жизни, кто-то открыть реабилитационный центр для детей с врожденными и приобретенными патологиями, кто-то стать фитнес-тренером... После визитки конкурсанткам предстояло ответить на вопросы ведущих, которые также были связан со славянскими верованиями. Зрители узнали, какое растение по поверьям защищало от нечистой силы в ночь на Ивана Купала, узнали о том, какая связь между обручальным кольцом и Солнцем, какую рыбу не рекомендовалось употреблять в пищу, потому что на ней ездил водяной... Отвечая на вопросы, участницы продемонстрировали интеллект и культуру общения.

Второе дефиле «Высокая мода» было не менее эффектным, чем первое. Русский стиль в одежде уже давно привлекает внимание кутюрье всего мира, вдохновляет на создание великолепных коллекций. Организаторы конкурса предложили участницам пофантазировать на тему русских узоров и росписей. И вот на сцене конкурсантки в потрясающих платьях, изготовленных своими руками без использования ткани. Зрители насладились великолепием узоров традиционных народных промыслов: гжели, хохломы, жостовской и дымковской росписи.





Далее был творческий этап конкурса «Три минуты славы», согласно которому девушки должны были продемонстрировать свои таланты. Участницы серьезно и ответственно подошли к подготовке.



На суд жюри и зрителей были представлены разнообразные творческие номера: нежная песня «Доброе утро» Елены Романченко, пластичный танец хрупкой Эльвиры Литвиненко, зажигательная вокальнотанцевальная композиция «Эй, моряк» от Юлии Шафенковой, жизнеутверждающая песня «Миллион голо-



сов» Яны Ивановой, задорная кадриль Ксении Поповой, сердечная песня «Богомолица» Виктории Князевой, прекрасно поставленная вокально-танцевальная композиция «Ноченька» Ксении Сибиль, воздушный вальс Ирины Чекалиной. До глубины души всех присутствующих тронул танец «Жемчужина», исполненный Маргаритой Коротченковой и ее родителями. С восторгом зрители приоригинальный «Волшебные няли номер сти» Анастасии Иваниной, во время которого она нарисовала огромный портрет Мэрилин Монро. Затем весь зал дружно подпевал Татьяне Матюшенко, выбравшей для своего творческого номера казачью народную песню «Не для тебя».



В заключительном этапе конкурса участницы вышли в роскошных вечерних платьях. Прекрасная музыка, изящные движения конкурсанток создали завораживающую атмосферу в зале...

И вот самый волнительный момент — жюри удалилось подводить итоги. В это время зрители поучаствовали в лотерее от компании «Орифлейм», посмотрели яркие вокальные номера в исполнении Леонида Пищулина и Дарьи Федотенковой, увидели выступления танцевального коллектива финансово-экономического факультета и театра танца «Авансцена». Исполнила свой победный номер Анастасия Бидлюченко, завоевавшая корону «Красы БГУ» в прошлом году. Но пришло время председателю жюри О.И. Михайлину и членам жюри объявить результаты конкурса:

«Красой БГУ-2016» стала студентка физико-математического факультета Елена Романченко;

Вице-мисс «Краса БГУ-2016» – Эльвира Литвиненко (филиал БГУ в г. Новозыбкове);

Титул «Народная Краса» по результатам смс-голосования, организованного компанией МТС, завоевала Татьяна Матюшенко (факультет технологии и дизайна);

«Мисс Грация» – Маргарита Коротченкова (факультет иностранных языков);

«Мисс Оригинальность» – Анастасия Иванина (факультет педагогики и психологии);

«Мисс Очарование» – Ксения

Девушки получили огромное количество подарков (в зависимости от номинаций): планшеты, фены, телефоны, сертификаты от Академии парикмахерского искусства В.Тигрова, сертификаты от ресторанно-гостиничного комплекса «Сити-Холл», от гостинично-развлекательного комплекса «Бристоль», школы танцев «Воздух», магазина настольных игр «Лепрекон», арт-пространства «Новое место», квестов «Побег», абонементы на посещение фитнесцентра «New Form». Свои подарки вручили и косметические компании «Орифлейм» и «Mary Kay», компания «Мобильные ТелеСистемы», кондитерская фабрики ««Dolce Vita»». А победительнице Елене Романченко достался главный приз - ювелирное украшение с драгоценными камнями от Московского Индустриального Банка.

Ректорат и организаторы конкурса благодарят спонсоров: управляющую Брянским филиалом Московского индустриального банка, члена Президиума Общественной палаты Брянской области Е.С.Рябых; председателя Брянского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Опора России», депутата Брянской областной думы В.Г. Гринкевича; председателя Брянского отделения Национального благотворительного да М.А.Попова; Президента Союза парикмахеров и эстетистов Брянской области В.А.Тигрова; «Мобильные ТелеСистемы»; фотографа Ю. Дудкину; постановщика дефиле Н.Кочанову; дизайнера В.Санникова; фотостудию «Ве-on»; фитнес-клуб «New Form»; косметическую компанию «Орифлейм»; свадебное агентство «Монте-Карло»; ресторанно-гостиничный комплекс «Сити -холл»; косметическую компанию «Mary Kay»; гостинично -развлекательный комплекс «Бристоль»; ский дом «Dolce Vita»: магазин настольных «Лепрекон»; арт-пространство «Новое место»; квесты «Побег»; мастерскую цветов и декора «Picasso»; школу танцев «Воздух»; клубный интернет-портал «Geometria.ru-

Организаторы конкурса благодарят за предоставленные фотографии интернет-портал «Geometria.ru-Брянск».



—13

№ 2 (29), март 2016 г.

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ КОНКУРСА КРАСОТЫ «КРАСА БГУ - 2016» ЕЛЕНОЙ РОМАНЧЕНКО

- Лена, расскажи немного о себе: каким было твое детство? Какое воспитание, образование получила?
- Моё детство было ярким и насыщенным! Меня постоянно окружала и окружает забота и любовь родителей. Школьные годы пролетели с легкостью! У меня осталось много приятных воспоминаний об этом времени. Главной победой и наградой за мои труды в школе стала золотая медаль!
- Какое твоё самое яркое воспоминание из детства?
- Самым ярким событием из детства стал мой первый выход на сцену школы в 1 классе! Мне было 6 лет, когда я начала петь. До сих пор помню название исполненной песни «Веселый паровоз»! Это первое выступление и стало толчком для моего дальнейшего творчества. Так я стала участвовать во многих внеучебных мероприятиях, что и продолжаю делать, обучаясь в Брянском государственном университете
- Лена, почему ты выбрала физикоматематический факультет?
- После окончания школы мечтала поступить на специальность «Бизнесинформатика». Но не сложилось. Попала на физмат. Сейчас не жалею, потому что учусь на одном из замечательнейших факультетов нашего университета.
- Давай немного поговорим о красоте. Помнишь, как в том школьном стихотворении Заболоцкого: «...что есть красота? И почему её обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?». Что для каждой девушки должно быть на первом месте: внешность или всё же внутренний мир, талант, ум?
- Я считаю, что на первом месте всё же должен быть внутренний мир, ибо красота не всегда помогает понять, каков человек на самом деле. А вообще, в идеале, нужно стремиться к гармонии между внешним образом и внутренним содержанием.
 - Лена, какой стиль в одежде предпочитаешь?
- Мне нравится разнообразие в стиле. Я выбираю одежду в зависимости от времени дня, тематики предстоящего мероприятия. Определенных предпочтений у меня нет. Люблю экспериментировать с образами.





- Каким должен быть идеальный макияж?

- Я считаю, что в идеальном макияже всё должно быть гармонично. Он должен подчеркивать природную красоту девушки. Мне нравится неяркий, естественный макияж.
- Как думаешь, в чём твоя изюминка?
- Улыбка моя главная изюминка! Оружие, которое никогда не подведет!
- Что было для тебя самым сложным на пути к заветной короне?
- На пути к победе у меня не возникало никаких сложностей, потому что меня окружали близкие люди, которые меня поддерживали, всегда и во всем мне помогали.
- Ты была уверена в своей победе?
- Несмотря на то, что все конкурсантки были достойные, я была уверена в своих силах!
- Как складывались отношения с другими конкурсантками?
- Отношения с участницами конкурса складывались довольно хорошо! На репетициях мы поддерживали друг друга, весело и с пользой проводили время.
- Кто пришел поддержать тебя на финал «Краса БГУ»?
- Меня поддерживал мой факультет, мои друзья, родная сестра и любимый человек! Родители были со мной рядом морально! Без поддержки всех этих людей было бы очень сложно идти к победе! Спасибо им за то, что были рядом!
- Какой самый яркий момент конкурса? Что запомнилось больше всего?
- Самый яркий момент... Когда стоишь на сцене и понимаешь, что ты осталась одна и ты
- победитель! Непередаваемые эмоции!
- Что для тебя важнее всего в жизни?
- На данный момент самым важным для меня является моя семья! В моем доме всегда царит гармония, уют, взаимопонимание. И для меня

важно, чтобы родные люди были здоровы, чтобы они были рядом. Моя семья – моя опора!!!

- Конкурс «Краса БГУ» пройден. Какой следующий шаг? На что ещё готова решиться?
- Пока нет такого конкурса, который бы меня заинтересовал, но как только так сразу!

Материалы подготовила

Зятикова С.П., ведущий специалист отдела социально-культурной политики и воспитательной работы





БАСКЕТБОЛЬНАЯ КОМАНДА
НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ВОШЛА
В ЧИСЛО СИЛЬНЕЙШИХ
СТУДЕНЧЕСКИХ КОМАНД РОССИИ
С 11 по 13 марта в г. Белгороде проходил
квалификационный турнир Ассоциации
Студенческого Баскетбола среди
мужских команд вузов Лиги Белова.
Сборная команда нашего университета
успешно прошла квалификационный
отбор, заняв второе место
в своей подгруппе.

В матче за выход в финал подопечные Сергея Дайнеко встречались с командой Елецкого госуниверситета. Игра выдалась тяжелой и ее основное время завершилось вничью 65:65 (23:21, 21:18, 11:18, 10:8). Победителя выявил лишь овертайм, в котором наши ребята уверенно одержали победу со счетом 12:4. Итоговый счёт матча — 69:77 в пользу команды нашего университета. Лучшим игроком матча стал капитан БГУ Михаил Метечко, набравший 36 очков + 20 подборов.

В финале нашим ребятам противостояли хозяева площадки – белгородцы. К сожалению, в этой игре команда нашего университета уступила с разницей очков -12, заняв второе место, что позволило нашим ребятам попасть в основную сетку лиги Белова, то есть, в число 64 лучших студенческих команд России. Следующие игры сборная БГУ по баскетболу проведёт с 25 по 27 марта в Иваново.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОФСОЮЗНЫЕ ЛИДЕРЫ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ!

С 25 по 27 марта на базе санатория «Жуковский» прошла школа студенческого профсоюзного актива, организатором которой выступила Брянская областная организация Общероссийского профсоюза образования. В школе приняли участие более ста студентов представителей профсоюзного актива вузов Брянской области.

В рамках школы прошли мастер-классы по вопросам стипендиального обеспечения, законодательных



норм, касающихся прав и гарантий студентов, деятельности профсоюзов. За круглым столом активисты обсудили роль профсоюзных организаций в системе органов студенческого самоуправления, поделились опытом проведения различных мероприятий и акций в своих вузах.

Главным мероприятием школы стал областной межвузовский конкурс "Студенческий профсоюзный лидер", участие в котором приняли представители первичный профсоюзных организаций БГУ, БГТУ и БГИТУ.

Учредитель: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского. Адрес редакции: 241036 г. Брянск, ул. Бежицкая 14. E-mail: ovrbgu@mail.ru

Редактор: Тишина О.В.

Корректор: Корнеева Е.Г.

Тираж 200 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

