Брянский университет
ГАЗЕТА БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени академика И.Г. Петровского

№ 3 (20), март 2015 г. ● Издается с 1 сентября 1978 года

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

25-26 марта в Брянской областной универсальной библиотеке состоялся национальный семинар «Мадридская система международной регистрации промышленных образцов», организованный Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) и Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент). В мероприятии участвовали специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Твери, Орла, Брянска.

Перед участниками семинара выступил старший советник ВОИС (г. Женева) Михаил Фалеев. Главные государственные эксперты ФИПС Инна Федяева и Анна Филиппова в своих докладах осветили вопросы, связанные с основами работы Гаагской системы, правилами подачи заявок на регистрацию промышленных образцов, правовыми основами охраны товарных знаков в России и за рубежом.

Активное участие в работе семинара приняла делегация университета, состоящая из сотрудников отдела инновационного развития и студентов финансово-экономического факультета.

Приглашение представителей нашего университета на национальный семинар не случайно. ***Университет является признанным научно-инновационным центром, в котором активно ведется патентно-лицензионная деятельность.*** Только за первый квартал 2015 года сотрудниками БГУ подано 3 заявки на патенты и 4 заявки на регистрацию баз данных и программ для ЭВМ.

В 2014 г. получены свидетельства о государственной регистрации базы данных «Интенсификация совокупного спроса на инновационные товары и услуги» (авторы: Е.П. Михалева, М.В. Груздова) и базы данных данных «Виртуальные наглядные пособия по учебной дисциплине «Начертательная геометрия» (авторы: В.А, Селезнев, Т.И. Татаринцева, Н.Л. Жемоедова). Также в прошедшем году создано ноу-хау «Технология создания модных принтов в авторской одежде» (авторы: А.М. Воронин, А.М. Чуркова). Ноу-хау передано по лицензионному договору в качестве вклада университета в уставной капитал малого инновационного предприятия.

Пожелаем нашим изобретателям, рационализаторам и авторам других объектов патентного права дальнейших творческих успехов!

Толкачев Е.Н.,
специалист отдела инновационного развития

БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МЕРОПРИЯТИЯХ НЕДЕЛИ МОЛОДЕЖНОЙ НАУКИ

С 16 по 20 марта в Брянске прошла Неделя молодежной науки. Более 4000 молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет приняли участие в выставках инновационных проектов, конференциях, лекциях и семинарах с участием ведущих ученых Брянской области. Одной из площадок для проведения столь значимого и масштабного мероприятия стал Брянский государственный университет.

Неделя молодёжной науки

Торжественное открытие Недели молодежной науки Брянской области состоялось 16 марта 2015 года во Дворце детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина г. Брянска.

От имени Департамента образования и науки Брянской области с приветственным словом к собравшимся обратились: первый заместитель директора **И.И. Потворов**, начальник отдела по молодежной политике **М.В. Цыганков**, начальник отдела по науке **В.М.Ширяев.**

С докладами о деятельности студенческих научных объединений выступили делегаты ведущих вузов региона. Наш университет представил заместитель председателя Совета молодых ученых, кандидат филологических наук, заместитель декана филологического факультета **Е.И. Сарин.**

Неделя молодежной науки в университете стартовала 17 марта в информационном центре университета. Здесь состоялся круглый стол «Что такое инновации?». В его работе приняли участие преподаватели, студенты и аспиранты университета.

Слово «инновация» в настоящее время имеет большое количество различных значений. Поэтому сегодняшние студенты, будущие специалисты и ученые, должны понимать его истинный смысл. О том, как отличить незначительные улучшения известных технологий или объектов от настоящих инновационных разработок участникам рассказал проректор по инновационной работе доцент **И.А. Лагерев**. Экономическая сторона инновационной деятельности была рассмотрена в докладе начальника отдела инновационного развития университета **Р.А. Бандурина**.

Круглый стол проходил в форме живого общения. Диалог с докладчиками вызвал интерес у всех участников. Аудитория подняла и обсудила вопросы инноваций в образовании, коммерциализации научных разработок.

18 марта 2015 года состоялся научно-практический семинар «Разработка карты туристических и рекреационных маршрутов Брянской области». В его работе приняли участие студенты финансово-экономического факультета.

Студенты в своих научных докладах представили итоги анализа туристической инфраструктуры города Брянска и области. Были рассмотрены вопросы создания привлекательного туристического бренда региона с учетом имеющегося опыта.

После серии докладов на суд участников семинара был представлен проект карты туристических и рекреационных маршрутов Брянской области. Студенты высказали свои предложения по созданию туристических маршрутов на территории Брянщины. В качестве технической базы для дальнейшего развития карты были рассмотрены варианты использования геоинформационных систем.

В рамках Недели науки также состоялся Мастер-класс «Товароведение и экспертиза непродовольственных товаров: основы потребительских знаний и защита прав потребителей». Мастер-класс провел начальник отдела инновационного развития **Р.А. Бандурин**.

В ходе товароведческой экспертизы изучается качество товара, выявляются степень его снижения или порчи товара, а также выполняется поиск причин, способствующих порче товара. Но экспертиза не потребуется, если покупатели будут знать, как правильно выбирать качественные товары. Этой стороне вопроса была посвящена большая часть мастер-класса.

В настоящий момент в университете выполняются научные исследования в области экспертизы по договору с ООО «Независимая экспертиза». На основе результатов этих научных исследований разработана программа дополнительного образования «Товароведение и экспертиза потребительских товаров (по группам товаров)». По вопросам обучения просим обращаться на Факультет дополнительного образования (учебный корпус №1, каб. 210).

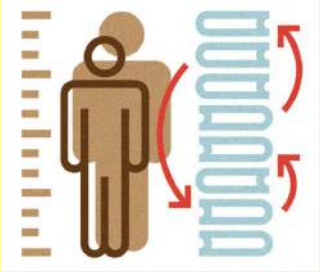
Торжественное закрытие Недели молодежной науки Брянской области состоялось 20 марта 2015 года во Дворце детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина г. Брянска.

С приветственным словом к собравшимся обратился заместитель Губернатора Брянской области **А.М. Жигунов**. От имени Департамента образования и науки Брянской области выступили: директор **В.Н. Оборотов**, первый заместитель директора **И.И. Потворов**, начальник управления по молодежной политике М.А. Данькин**.**

Благодарственные письма Губернатора Брянской области за научные достижения и личный вклад в развитие научного потенциала Брянщины были вручены профессорам нашего университета: доктору экономических наук **Н.В. Глушаку**, доктору педагогических наук **И.Е. Маловой**, доктору исторических наук **С.В. Артамошину.**

За активное участие в организации и проведении Недели молодежной науки Брянской области университет награжден памятным знаком и благодарственным письмом директора Департамента образования и науки Брянской области.

Бандурин Р.А.,
начальник отдела инновационного развития



ЧТО В ИНДЕКСЕ ТЕБЕ МОЕМ?

Многие преподаватели нашего университета, когда-либо подававшие заявки на конкурсы грантов научных фондов и на участие в федеральных целевых программах, наверняка знакомы с различными наукометрическими показателями. Индекс цитирования, индекс Хирша, импакт-фактор журнала, РИНЦ, базы SCOPUS и Web of Science – все эти понятия прочно вошли в нашу жизнь. Несмотря на то, что в последующие годы роль данных показателей будет только расти, далеко не все в полной мере понимают как работать с ними. Мы начинаем серию статей о том, как управлять своей научной репутацией.

И все же, почему названные наукометрические показатели выходят на первый план?! Во-первых, указом президента РФ от 7 мая 2012 года «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» была поставлена задача попадания к 2020 году не менее пяти российских университетов в первую сотню ведущих мировых университетов согласно мировому рейтингу университетов. Один из главных факторов, влияющих на положение в рейтингах, является количество научных публикаций и их цитируемость в наукометрических базах SCOPUS и Web of Science. Отсюда и вытекает требование: любое исследование должно заканчиваться публикацией статьи в журнале одной из этих баз.

Во-вторых, государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 годы предусматривает переход на эффективный контракт с преподавателями. Под эффективным контрактом понимается трудовой договор с работником, в котором конкретизированы его трудовые обязанности, условия оплаты труда, показатели и критерии оценки эффективности для назначения стимулирующих выплат в зависимости от результатов труда и качества оказываемых государственных услуг, а также меры социальной поддержки. Для функционирования системы эффективного контракта требуются объективные критерии оценки преподавателей. Уже сейчас при подготовке документов на конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников соискатели должны отразить выполнение минимальных требований по указанным наукометрическим показателям. Эффективный контракт в большой степени базируется на них.

Наконец, по замыслу Минобрнауки, применение наукометрических показателей должно упростить объективную оценку результатов научных исследований. Не секрет, что для более-менее подготовленного человека написать пустой, но многостраничный отчет не составит большого труда. А в ведущих журналах, входящих в мировые наукометрические базы, никогда не опубликуют псевдонаучную статью.

Начнем наш обзор с самого понятного показателя. Количество научных публикаций за определенный период времени отражает активность ученого. Но, конечно, само по себе большое количество работ не гарантирует их высокого научного уровня. Поэтому разработаны другие, более важные, наукометрические показатели.

Индекс цитирования – это число ссылок на работы этого исследователя в соответствующей области научного знания за конкретный период. Статья А цитирует статью Б, если хотя бы один раз в тексте А имеется ссылка на Б. Статья Б должна быть включена в список использованных источников статьи А или фигурировать в постраничной сноске. В основе данного

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU

Российский индекс научного цитирования

(РИНЦ) - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) – это национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая публикации российских авторов, а также информацию о цитировании этих публикаций.
Функционирует на платформе - **"Научная электронная библиотека" (НЭБ)**
Адрес ресурса: **elibrary.ru (доступ свободный).**

Позволяет осуществить поиск публикаций ученого и организации, определить показатели публикационной активности авторов, организаций и научных журналов.

показателя лежит понятная логика – чем активнее работает ученый и чем актуальнее его научные идеи и результаты, тем больше других ученых цитирует его работы.

Другой важный показатель – Индекс Хирша. По определению, индекс Хирша ученого равен h, если h из его N статей цитируются как минимум h раз каждая, в то время как оставшиеся (N – h) статей цитируются не более, чем h раз каждая. С первого раза трудно понять. Но есть простой способ расчета индекса. Отсортируйте список ваших научных работ по количеству цитирований

ИНДЕКС ХИРША (h-index)

НАУКОМЕТРИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ, ПРЕДЛОЖЕННЫЙ В 2005 Г. АМЕРИКАНСКИМ ФИЗИКОМ ХОРХЕ ХИРШЕМ ИЗ УНИВЕРСИТЕТА САН-ДИЕГО (КАЛИФОРНИЯ) В КАЧЕСТВЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ КЛАССИЧЕСКОМУ «ИНДЕКСУ ЦИТИРУЕМОСТИ»

КРИТЕРИЙ ОСНОВАН НА УЧЕТЕ ЧИСЛА ПУБЛИКАЦИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ И ЧИСЛА ЦИТИРОВАНИЙ ЭТИХ ПУБЛИКАЦИЙ

НАПРИМЕР, h-ИНДЕКС =10, ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО УЧЕНЫМ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО НЕ МЕНЕЕ 10 РАБОТ, КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛА ПРОЦИТИРОВАНА 10 И БОЛЕЕ РАЗ

в убывающем порядке. Далее определите статью, номер которой совпадает с числом её цитирований. Это число и есть индекс Хирша. Например, если индекс Хирша равен 10, то у автора есть по крайней мере 10 статей, последняя из которых цитировалась не менее 10 раз. Другие статьи цитировались либо больше, либо меньше 10 раз.

Научный уровень журналов определяется с помощью импакт-фактора. Чем более «рейтинговый» журнал, тем его импакт-фактор выше. Импакт-фактор журнала – это отношение количества цитирований за определенный период времени к общему количеству изданных в журнале статей за этот период времени. Например, импакт-фактор журнала в 2013 году вычислен следующим образом: I = A/B, где A – число цитирований в течение 2013 года статей, опубликованных в данном журнале в 2009–2010 годах; B – число статей, опубликованных в данном журнале в 2011-2012 годах.

Каждый ученый косвенно заинтересован в росте импакт -фактора журнала, который публикует его научные работы. Так что в каждой последующей статье не забывайте цитировать свои предыдущие работы за последние 2 года. Договоритесь о цитировании ваших работ со своими ближайшими коллегами. Ко всему прочему, это также увеличит ваш индекс научного цитирования и индекс Хирша.

Как же рассчитать индекс цитирования и другие показатели? Для этого были созданы специализированные наукометрические базы, которые в автоматизированном режиме ведут учет научных публикаций и поиск их цитирований. В отечественной вузовской среде популярна база «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ), которая разрабатывалась с 2005 года компанией «Научная электронная библиотека».

Сегодня количество публикаций, индекс цитирований и величина индекса Хирша в РИНЦ все чаще используются в качестве критериев при заключении и продлении трудовых договоров с преподавателями вузов. Поэтому желательно заранее побеспокоиться о собственной регистрации в этой библиографической базе и получить базовые навыки работы в ней. Попросите помочь в этом своих коллег.

Для регистрации в базе РИНЦ зайдите на Интернет-сайт elibrary.ru. В левом вертикальном меню найдите пункт «Регистрация». Откроется регистрационная анкета. Тщательно заполните информацию о себе.

Важнейшие блиометрические показатели ученого:

- количество публикаций,
- индекс цитирований
- индекса Хирша

Обязательно поставьте галочку в поле «зарегистрировать меня как автора в системе Science Index»! Без этого вы не получите доступ к жизненно важным функциям системы. После этого надо будет указать дополнительную информацию о себе. По окончанию ввода данных нажмите кнопку «Сохранить» в самом низу регистрационной анкеты. Через несколько дней на указанный при регистрации адрес электронной почты придет письмо с подтверждением регистрации в РИНЦ.

Теперь вы полноправный участник наукометрической базы «Российский индекс научного цитирования» и можете преступать к поиску своих научных работ и расчету своих индексов. Об этом подробнее мы поговорим в следующий раз.

Лагерев И.А.,
проректор по инновационной работе

По вопросам, связанным с работой в РИНЦ обращайтесь в Редакционно-издательский отдел (4 общежитие, каб. 9) или в отдел инновационного развития (7 учебный корпус, каб. 408)

КОНКУРС «КРАСА БГУ—2015»

5 марта 2015 года в актовом зале нашего университета был подведен итог ставшего уже традиционным конкурса «КРАСА БГУ-2015». Самые красивые девушки университета в упорной борьбе отстаивали право быть лучшими из лучших. С каждым годом при поддержке ректората университета этот конкурс выходит на новый уровень, привлекается огромное количество спонсоров, проделывается колоссальная работа мастеров-профессионалов: визажистов, парикмахеров, фотографов, постановщиков дефиле. И вся эта подготовка выливается в грандиозное зрелище для студентов, преподавателей и гостей Брянского государственного университета.

Конкурс «Краса БГУ-2015» пользуется особой популярностью среди студентов нашего вуза. Его проведению предшествует отборочные туры, в результате которых в финал проходит одна представительница от факультета. В этом году в конкурсе участвовали 12 девушек от 11 факультетов и филиала БГУ в г.Новозыбкове.

Подготовка к шоу началась за месяц до конкурса: участницы сдали портфолио в отдел воспитательной работы, вице-мисс конкурса «Мисс БГУ-21012» Наталья Кочанова ставила девушкам дефиле, а совет Студентов и аспирантов помог с организацией мероприятия.

В состав жюри конкурса «Краса БГУ-2015» вошли президент Союза парикмахеров и эстетистов Брянской области; директор Международной академии «Pivot Point education» Валерий Тигров; директор свадебного агентства «Монте-Карло» Дарья Елистратова; руководитель портала Geometria.ru Дмитрий Косарев; директор компании «Ростехносервис» Максим Анатольевич Попов; председатель Брянского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Опора России», депутат областной Думы Виктор Григорьевич Гринкевич, управляющая Брянским филиалом Московского индустриального банка Рябых Елена Сергееевна. Председатель жюри – проректор по административно-хозяйственной работе Брянского государственного университета Олег Иванович Михайлин.

На первом этапе конкурса членам жюри предстояло оценить презентацию участниц с цветочной фотосессии. А затем началось само шоу. Ведущие Михаил Семенцов и Артем Азарчук объявили тематику конкурса – в этом году он был приурочен к Году литературы – и пригласили всех гостей конкурса на бал. На первое дефиле конкурсантки вышли в великолепных костюмах героинь известных литературных произведений: Мэри Поппинс, Скарлетт О'Хара, Наташа Ростова, Клеопатра, Анна Каренина, Шахерезада, Покахонтос, Кармен, Мальвина, Снегурочка, Маргарита, Гермиона. Затем ведущие представили участниц жюри и зрителям и начался интеллектуальный конкурс, который также был связан с историей создания, сюжетами и судьбами героев избранных книг. Зрители узнали, как Клеопатра покорила Юлия Цезаря, кто явился прототипом образа булгаковской Маргариты, какую волшебную фразу заставляла Мальвина писать Буратино; какое платье было на балу у Анны Карениной... Участницы не терялись и достойно справились с каверзными вопросами ведущих.

Никого не оставил равнодушным конкурс «Высокая мода»: девушки должны были изготовить платья без использования ткани. Но и тут участницы сумели удивить и зрителей, и жюри, и друг друга. Были использованы самые разные материалы: пленка для парника, клеенка, утеплитель максизол, цветочная сетка, салфетки, мешки для картофеля, жемчуг, перья и диски….

Четвертым этапом стал конкурс «Три минуты славы», где участницы представили разнообразные творческие номера. Зрителям запомнился пластичный танец Алины Нестеровой, яркий номер «Сказочные сны» Софьи Соколовой, стихотворение Э.Асадова «Мне уже не шестнадцать, мама!» в трогательном прочтении Алины Немчиновой, нежное исполнение песни «Оттепель» Яны Блиновой, страстный пасадобль Сабины Хафиевой, мощное «It's man's world» Анастасии Бидлюченко.

И наконец, пожалуй, самый красивый этап конкурса – дефиле в вечерних платьях. Погас свет, и на сцене появились участницы в длинных черных мантиях, с веером в руках в сопровождении эффектных спутников. Веер убран от лица, мантия сброшена на руки кавалеру, и участницы предстали перед жюри и зрителями в роскошных вечерних платьях. Плавные движения девушек, медленная музыка создали поистине волшебную атмосферу на сцене.

И вот самый волнительный момент – жюри удалилось подводить итоги. В это время зрители поучаствовали в лотерее от компании «Орифлейм», посмотрели яркие вокальные номера в исполнении Вероники Картавенко, Владислава Кухаренко, Дарьи Федотенковой, Павла Бородина, Леонида Пищулина, а также новые танцы «Египет» и «Индия» от театра танца «Авансцена».

И вот председатель жюри О.И.Михайлин и члены жюри объявили результаты конкурса:

- *«Красой БГУ-2015»* стала студентка факультета иностранных языков *Бидлюченко Анастасия.*
- *Вице-мисс «Краса БГУ-2015» – Дербуш Ольга* (естественно-географический факультет);
- *«Народная Краса» – Трушко Евгения* (юридический факультет);
- *«Мисс Грация» – Орешкина Маргарита* (факультет психологии, рекламы и связей с общественностью);
- *«Мисс Оригинальность» – Блинова Яна* (физико-математический факультет);
- *«Мисс Очарование» – Соколова София* (социально-педагогический факультет).

Всех участниц конкурса ждал сюрприз от развлекательного агентства «Арт-Лимо» – двухчасовая прогулка на лимузине по вечернему Брянску. Девушки получили огромное количество подарков (в зависимости от номинаций) – электронные книги, айпад, сертификаты на фотосессию от студии «Be-ON», в салон красоты В.Тигрова, в развлекательный центр «Сити-Холл», салон красоты «Модная цирюльня», ресторанно-гостиничный комплекс «Арт-хол», кафе «Drive Bar», абонементы на посещение фитнес-центра «Х-Фит», подарки от компании «Орифлейм», сертификат от авиационно-технического спортивного клуба «Пересвет» на полет на параплане с инструктором, торты от кондитерской фабрики «Капитан».

А победительнице Анастасии Бидлюченко достался главный приз главный приз – ювелирное украшение с дымчатым топазом и бриллиантами от Московского Индустриального Банка.

Ректорат, организаторы конкурса благодарят спонсоров: управляющую Брянским филиалом Московского индустриального банка, члена Президиума Общественной палаты Брянской области Е.С.Рябых, председателя Брянского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Опора России», депутата Брянской областной думы В.Г. Гринкевича; Президента Союза парикмахеров и эстетистов Брянской области, генерального директора Международной Академии парикмахерского искусства «Pivot Point» В.А.Тигрова; директора ООО «Ростехносервис» М.А.Попова; фотографа Е.Бирюкова; постановщика дефиле Н.Кочанову; дизайнера Д. Мартыненко; типографию «Печать.32», фотостудию «Be-on»; фитнес-клуб «Х-FIT; косметическую компанию «Орифлейм»; авиационно-спортивный клуб «Пересвет»; кондитерскую фабрику «Капитан»; свадебное агентство «Монте-Карло»; сеть салонов красоты «Модная цирюльня»; ресторанно-гостиничный комплекс «Арт-холл», праздничное агентство «Арт-Лимо»; кафе «Drive Bar; компанию «Наши суши»; клубный интернет-портал- Geometria.ru.

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ КОНКУРСА КРАСОТЫ «КРАСА БГУ-2015» АНАСТАСИЕЙ БИДЛЮЧЕНКО

Анастасия Бидлюченко приехала в Брянск из Луганска. В своем портфолио Настя немного рассказала о себе: «С детства увлекаюсь пением. Когда мне было 5 лет, мы с мамой часто дома пели в караоке, таким образом родители и заметили мой талант. Я ходила в музыкальную школу на занятия по классу фортепиано и вокалу. Во 2 классе мама предложила мне поучаствовать в конкурсе «Мисс Дюймовочка», где я заняла 1 место. С того момента я участвовала во многих конкурсах, где занимала призовые места. Среди них – конкурс «Крылья надежды» (лауреат 1 степени), «Песенная волна Луганщины» (гран-при), шоу-программа «Х-Фактор» (попала в 75 лучших певцов Украины)».

Обладательница титула «Краса БГУ-2015» Анастасией Бидлюченко дала первое интервью газете «Брянский университет».

– Конкурс «Краса БГУ» – один из самых популярных среди студентов нашего вуза. Чем, по-твоему, вызвана такая популярность? Какую цель преследовала лично ты, подав заявку на участие в «Краса БГУ-2015»?

– Я думаю, что конкурс вызывает такую популярность, так как это масштабное шоу, и всем студентам интересно посмотреть и узнать, кто те самые красивые и талантливые девушки университета. Для себя я поставила цель идти до конца, несмотря ни на что, вновь испытать свои силы – это не первый мой конкурс – и получить от участия новые впечатления.

– Какое испытание на конкурсе стало наиболее тяжелым для тебя? Какое – самым непредсказуемым?

– Все этапы конкурса были интересными. Для меня непростым было задание второго дефиле, для которого нужно было сделать платье без использования ткани. В изготовлении моего наряда «Сердце России» мне помогали мои подруги – студентки факультета иностранных языков Ольга Бочкова, Астрик Гулинян и Аревик Гулинян, за что им огромное спасибо. Но самым тяжелым и непредсказуемым был последний этап – объявление победителей конкурса. Я испытала безумное волнение и огромную радость, когда поняла, что победила. Сейчас мне кажется, что с момента победы начался новый, ответственный этап в моей жизни, и я готова к новым испытаниям.

– Была ли знакома с участницами до конкурса? Какие отношения сложились между вами? Как думаешь, изменятся ли они сейчас, после твоей победы?

– До конкурса я была знакома с некоторыми участницами. За время подготовки я нашла общий язык со всеми девочками, у нас сложились дружеские отношения. Этому способствовала и подготовка к фотосесиии, и репетиция дефиле, где мы старались друг друга поддержать. Во время конкурса все девушки держались очень достойно, выступили с яркими номерами. Сейчас мы продолжаем видеться и общаться.

– Красота требует жертв. Какие эксперименты ты проводила над собственной внешностью? На какие жертвы пошла бы ради красоты?

– Я всегда люблю выделяться и пытаюсь следовать моде. Особых экспериментов над внешностью не проводила, но однажды подстригла волосы под каре, о чем очень пожалела. Я считаю, что важнее оставаться самой собой, чем экспериментировать над внешностью. Для конкурса мне не пришлось меняться кардинально, но для себя я попробовала новый макияж и прическу.

– Что такое, на твой взгляд, женская красота? Из чего она складывается?

Можно много говорить о женской красоте, ведь она очень разнообразна, а каждая девушка красива по-своему. Я считаю, что красота – гармония внешних (физических) и внутренних (духовных) качеств. На мой взгляд, это очень важно, потому что, прежде всего, предназначение женщины – материнство, а для этого красота должна быть в душе. Чтобы достичь этой гармонии, нужно много трудиться над собой, постоянно совершенствоваться и двигаться вперед.

– Какие самые яркие впечатления от конкурса?

– Конкурс оставил море ярких впечатлений – мне запомнились каждые его мгновения. Я испытала незабываемые эмоции: это волнение и страх, восторг и радость… Я встретилась с новыми людьми, получила заряд энергии на долгое время. Для меня конкурс стал стимулом к новым достижениям и успехам. Не устану благодарить организаторов, спонсоров конкурса и всех тех, кто меня поддерживал и помогал мне. Всем огромное спасибо!

– Что бы ты пожелала будущим участницам конкурса?

– Девочкам, которые будут участвовать в следующих конкурсах, хочу пожелать терпения, уверенности в себе и смелости!

– Спасибо, Настя! Желаем новых побед!

Зятикова С.П..
специалист отдела воспитательной работы

ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Много лет на естественно-географическом факультете существует добрая традиция. Каждый год в последнюю субботу марта двери ЕГФ открываются для бывших студентов и друзей. В этот день выпускники разных лет собираются на факультете, встречаются друг с другом и преподавателями. В юбилейный для университета год эта встреча стала тридцатой.

28 марта за несколько часов до официального начала мероприятия выпускники разных лет собирались группами в коридорах факультета, аудиториях и холле возле актового зала. Пять лет они вместе делили радости, сопереживали горестям, были однокурсниками и друзьями. И спустя годы разлуки встретились снова. Возле расписания их ждал чистый плакат с призывом написать пожелания факультету. К концу праздника он был полностью исписан самыми добрыми словами.

Открыла торжественную часть А.С. Буренок – человек, который много лет управлял факультетом, и о ком не одно поколение выпускников может сказать «наш любимый декан». Она поделилась с выпускниками радостями и достижениями факультета, пригласила выпускников школ пополнить ряды студентов. В словах Антонины Семеновны отчётливо слышались нотки радости от встречи с бывшими студентами, друзьями. Ей было приятно от того, что в этот момент можно окунуться на десятилетия назад и вспомнить каждого по имени, их победы и взлёты, а иногда даже проступки и огорчения.

Ведущие праздника Мария и Наталья Первушовы рассказали гостям не только о буднях факультета, но и окунули выпускников в их студенческие годы. Перед гостями факультета выступили лучшие студенты. Это вице-мисс «Краса БГУ - 2015» Ольга Дербуш, участники конкурса «Лучшая пара БГУ - 2015» Наталья Лустова и Денис Филиппов, студентка 5 курса Татьяна Козодоева. Выпускники разных лет выходили на сцену, читали стихи, благодарили преподавателей.

Гости остались довольны, немного взгрустнули, порадовались, увидели друг друга, почтили память ушедших из жизни преподавателей. Приятно, что выпускники не забывают свой родной факультет и добрая традиция продолжает жить.

Харлан А.Л.
заместитель декана
естественно-географиечкого факультета
по воспитательной работе

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ НАВСТРЕЧУ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

С каждым годом всё дальше от нас трагические годы Великой Отечественной войны, но никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, подвиг труженика, ковавшего Победу в тылу, тяготы и лишения всего народа в военное время, не забудется украденное фашизмом детство…

В преддверии 70-ой годовщины Победы на финансово-экономическом факультете состоялся круглый стол на тему «Память поколений - достояние будущего», посвящённый памяти героев Великой Отечественной войны. Почетным гостем этого мероприятия стал ветеран Великой Отечественной войны полковник инженерно-артиллерийских войск Молодкин Виктор Иванович.

Ветеран рассказал о том, как прошел свой военный путь в качестве разведчика-наблюдателя, о долге, чести и любви к Родине. Многочисленные награды, медали и ордена на груди пожилого мужчины плотно украшали парадный китель, и, казалось, что нет и пустого сантиметра ткани. Герой поведал историю каждой из наград, рассказал о всемирно известной битве за Сталинград, в которой сам принимал непосредственное участие.

Ребята увлеченно впитывали малейшие подробности рассказов из жизни человека, память которого еще хранит отзвуки войны, на чью юность пришлись тяготы и лишения военного времени. В своем напутствии молодому поколению ветеран выразил уверенность, что современная молодежь будет так же, как и люди его поколения, крепко любить свою большую и малую Родину, хранить мирное небо.

Студенты выразили Виктору Ивановичу слова признательности за подвиг, за мир на земле, за бескорыстный труд во благо Родины. Ребята подчеркнули, что стать наследниками Поколения Победителей – не только огромная честь, но и большая ответственность. В подарок ветерану и в память обо всех участниках кровавой войны студенты финансово-экономического факультета подготовили видеозапись с авторским стихотворением студентки второго курса Стешиной Валерии «Воинам Великой Отечественной войны». Также ребята вручили ветерану памятные сувениры с символикой нашего университета. Вторая не менее важная и интересная встреча состоялась на нашем факультете с председателем Совета ветеранов БГУ, профессором естественно-географического факультета Буренок Антониной Семеновной. Участники мероприятия вспоминали о людях, на чью долю выпала историческая миссия отстоять независимость и будущее Отечества в самой жестокой битве всех времен и народов.

Особый отклик у ребят вызвал рассказ Антонины Семеновны о преподавателях и студентах нашего вуза, участвовавших в Великой Отечественной войне, а также о великом мужестве простых жителей Брянщины на пути к Великой победе. В завершение встречи преподаватели и студенты почтили минутой молчания память павших героев.

Подобные мероприятия обладают не только огромным воспитательным потенциалом, но и позволяют показать подлинное значение Великой Победы и не допустить фальсификации истории Великой Отечественной войны.

Дворецкая Ю.А.,
заместитель декана финансово-экономического факультета по очной форме обучения

№ 3 (20), март 2015 г.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Самая жестокая война в истории человечества унесла десятки миллионов жизней, разрушила сотни городов и сел, принесла горе почти в каждую семью. В то же время эта война показала миру беспримерное мужество, героизм, силу духа нашего народа, сплотила его на фронте и в тылу.
Сегодня на страницах газеты мы публикуем рассказ доцента кафедры французского языка, кандидата филологических наук Аркадия Федоровича Болейко о своем отце - Фёдоре Григорьевиче, который отдал свою жизнь во имя мира и Победы!

Моего отца, Фёдора Григорьевича, призвали в Красную Армию защищать Родину, когда мне едва исполнилось полтора месяца. По рассказам мамы, папа, словно предчувствуя, что он не вернётся с войны, прежде чем уйти, несколько раз возвращался, чтобы ещё и ещё подержать меня на руках.

Болейко
Фёдор Григорьевич
(1896 - 1944), фото 1929 года

О Победе в то время люди только строили предположения, свято веря, что она скоро наступит, но когда точно, никто не знал. А пока в 43-м году фашистов, остервенело сопротивляющихся, Красная Армия гнала по дорогам войны через Смоленщину, Белоруссию на Запад. Враг, видя, что ему победы не видать, из лютой мести громил всё, что встречалось на его пути. Наше Лиозно, казалось бы, ничем особым не примечательное местечко, подверглось жестоким боям.Мать вспоминала, как, запеленав меня,уходила вместе с соседями в лес, где было не намного безопаснее. Когда артиллерийская канонада ещё не умолкла, но стала грохотать реже и отдалённее, люди решили возвращаться в свои оставленные избы, но от партизан узнали, что возвращаться рано, опасность не миновала. Добрые люди из деревни Надёжино, сами потерявшие родных и близких, нам предоставили и кров и питание. И если наша семья выжила, то во многом благодаря чувству сострадания и благородному сердцу этих людей.

Но вот, наконец, можно стало возвращаться. Опять же, по словам мамы, подошли к нашей избе, а войти-то в неё нет никакой возможности: во время нашего отсутствия в нашей избе расположился военно-полевой госпиталь. Мне сейчас трудно себе представить, как в такой малой избёнке могли поместиться раненые, а их было около 20, и какую медицинскую помощь им могли там оказывать. А нам пришлось ютиться по землянкам у соседей. Люди тогда относились с большим пониманием друг к другу.

После разгрома немцев наш посёлок был наконец-то освобождён от немецкой оккупации.

Май 45-го года я в свои два года не очень хорошо помню, но вспоминаю, что мама в разговоре с соседями несколько раз упоминала: придёт ли муж с войны или не придёт? Ждала. Ждать перестала когда лишь через два года после окончания войны, 17 января 1947 года, ей принесли извещение, в котором значилось: «Ваш муж Болейко Фёдор Григорьевич пропал без вести в сентябре 1944 года».

От отца сохранилось лишь два фронтовых письма. На полуистлевших листах фронтовой почты с большим трудом удаётся прочесть: «Пишу с передовой линии фронта. Лежу в окопе третьи сутки. Вижу только небо да свою ямочку – окоп. Каждый из нас сидит в такой ямочке. Переговариваемся между собой, не высовывая из нее головы и не видя друг друга. Вылезть из ямочки или хотя бы высунуть голову, рискуешь жизнью не только своей, но и соседей.

Два раза меня засыпало землёй от разорвавшегося вблизи снаряда. Ночью вылазим из ямы, когда враг нас не видит». В другом письме отец пишет: «Я ранен в левую руку, посреди между локтем и кистью руки, пуля прошла насквозь мякоти, кости, кажется не задела. Нахожусь в госпитале. Мне известно, что недалеко от нашего дома разорвался снаряд и вылетели все стёкла. Родные мои, как же вы горюете. Но это уже последние снаряды, больше не будет. Немцы отступили. После госпиталя буду просить отпуск хотя бы дня на два».

Это было последнее письмо, больше об отце ничего неизвестно. Центральный Архив Минобороны России не прояснил о месте захоронения: «В какой воинской части проходил службу, где и при каких обстоятельствах пропал без вести, сведений в донесении нет».

Отец воевал ещё и в Первую империалистическую. Так как он с 1896 года, то в 1914 году ему было 18 лет. В той войне тоже был ранен, однако обошлось.

Мой отец был одним из тех, кто не дожил до Победы, у кого не было правительственных наград. Но именно эти люди, оставшиеся безвестными для нынешнего общества, вынесли на себе всю тяжесть сопротивления врагу, они «Победу приближали как могли».

Болейко А.Ф.,
доцент кафедры французского языка,
кандидат филологических наук

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

9 мая 2015 года исполняется 70 лет с того дня, когда завершилась жестокая битва против фашизма. Всё меньше и меньше остается в живых участников Великой Отечественной войны. Мы обязаны уважать и чтить память тех, кто отдал свою жизнь ради нашего будущего. В этой войне погибло огромное количество людей. На фронт уходили не только военнообязанные, но и выпускники. и учащиеся нашего университета.

Из стен Новозыбковского пединститута вышел единственный штурман в Советском Союзе, дважды удостоенный Золотой Звезды Героя, Василий Васильевич Сенько - учитель биологии, в начале войны ставший штурманом дальней бомбардировочной авиации. Воевал с первого дня войны и до полной Победы на Волховском, Ленинградском, Центральном и 1-ом Белорусском фронтах. В период с ноября 1941 года по январь 1943 года успешно совершил 154 боевых вылета, из них 144 ночью, а всего за годы войны 430 боевых вылетов. Звание Героя Советского Союза В. В. Сенько присвоено 25 марта 1943 года. 29 июня 1945 года он удостоен второй медали Золотая Звезда. Награжден также многими орденами и медалями.

Сенько Василий Васильевич - единственный штурман в Советском Союзе, дважды удостоенный Золотой Звезды Героя СССР

В период оккупации на территории Брянской области активно действовали подпольные группы и партизанские отряды, членами которых стали студентки нашего института. В лесах под Новозыбковом базировались отряды и соединения Брянских и Черниговских партизан. В Новозыбкове было несколько таких групп. Одна из них называлась «Комсомолка», которую возглавляла студентка 2 курса естественного факультета Маруся Третьякова. В эту группу входили Анна Горыгина, Даниил Богатенко, Софья Андреева, Полина Касаткина. В дни боев в районе Новозыбкова в 1941 году они подобрали 17 раненых воинов, укрыли их, вылечили, а затем переправили к партизанам. Подпольщицы распространяли листовки, доставляли для партизан бланки немецких паспортов и пропусков, а также другие документы. Все материалы, что шли в «почтовые ящики» партизан, Маруся подписывала псевдонимом «Елочка».

Партизанка-разведчица, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза - Зоя Ковалюк

Учитель биологии Зоя Ковалюк, партизанка-разведчица, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза, повторившая подвиг Зои Космодемьянской. Она погибла со словами: «Товарищи! Передайте нашим, что мы погибли за Родину. Пусть сильнее будут их удары по врагу! Победа будет за нами! Да здравствует…» Петля сдавила горло. Так и не выдала врагу тайну отважная разведчица, и не помогли самые изуверские пытки фашистских палачей. И шагнула в бессмертие наша Зоя – воспитанница естественного факультета.

Наше поколение обязано знать и помнить историю войны, чтобы никогда не допустить повторения кровопролития. Мы преклоняемся перед теми, кто остается в живых, кто подарил нам мирное небо и счастливое будущее. Спасибо тем, кто совершил этот подвиг во имя нашей Родины!

Федорская Е.,
студентка естественно-географического факультета

«ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ ЧУДНОЙ»

26 марта 2015 года в рамках Года литературы в Государственном мемориальном историко-литературном музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» состоялся открытый поэтический молодёжный фестиваль «Великий праздник молодости чудной». Цель данного фестиваля - расширение возможностей самореализации поэтически одаренных молодых авторов, пропаганда поэзии и поддержка литературного творчества в Брянской области.

В фестивале принимали участие студенты филологического факультета направление «Журналистика» нашего университета. По результатам конкурса эссе по творчеству Ф.И.Тютчева 1 место заняла студентка 4 курса **Кожина Веда**, 2 место – студентка 4 курса **Капанжи Алена**. В номинации «Лучший чтец поэтических произведений» победу одержала студентка 4 курса **Екатерина Горбачева**.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих успехов!

Прошедший в Овстуге фестиваль стал настоящим праздником поэзии, местом встречи самых активных молодых поэтов Брянщины. Символично, что именно на Родине великого поэта, впервые было представлено широкой публике столь актуальное сегодня стихотворение «Война» , автором которого является наша студентка— лауреат фестиваля Екатерина Горбачева.

«Война»

Здравствуй, кровожадная приблуда!
Жуткая, нещадная, лихая.
Ты скажи, тебя привел Иуда?
Заблудилась? Лезвием махая.

Сколько крови ты вкусила, зная
Что она пролита едким градом.
Тех людей, чья жизнь ушла благая
Под зловещим боевым снарядом.

Не устала быть врагом народа?
Ты не идол, сроду им не станешь.
Твоя участь быть роднёй урода .
Сгинешь ты, бродяга, понимаешь?

Ты, война, несешь в себе разруху!
Томный стон, загубленных тобою,
Вспомни беззащитную старуху,
Внучат, что накрывала пеленою

Помнишь крик ее в изнеможении?
Помнишь, что она тебе кричала?
Это ль не явилось побуждением?
Для конца, столь рьяного начала.

Прекрати! довольно рвать на части.
Мир, в котором все тебе не рады
Уходи! Ведь людям нужно счастье
Это будет лучшая награда!

ЛЮБОВНАЯ ДРАМА ТЮТЧЕВА

Поэт, сжигающий себя изнутри от кома огненных эмоций; остроумный, колкий собеседник в фарсе светских вечеров; любимец женщин, терзающий себя избытком чувств от преклоненья перед ними - всё это Федор Тютчев - желанный любовник и неверный муж.

Судьба поэта необузданной кобылицей несла его навстречу светлому счастью любви, которая вскоре оборачивалась кровоточащей раной на трепещущем сердце. Он жил, метаясь в омуте переживаний и страстей, которыми одаривали его женщины. Они становились его вдохновением, сладкой болью, пульсирующей на страницах его любовной лирики.

Как трепетны были чувства молодого Федора к юной графине Амалии Лерхенфельд, повстречавшейся ему в Мюнхене. Так много титулованных претендентов добивалось ее расположения, но именно незнатный Тютчев, внештатный чиновник при дипломатической миссии, вызвал ее интерес.

Возможно, именно в эти мгновения душевный ураган поэта стал набирать свою неистовую мощь, которая будет сокрушать его до смерти.

Обменявшись цепочками от часов на одном из свиданий, они словно связали себя незримой нитью. Тютчев полюбил.

...Как жизни ключ, в душевной глубине
Твой взор живит и будет жить во мне:
Он нужен ей, как небо и дыханье…

Но произошло всё как в книге о несчастной любви, которой так и не дали раскрыться. Родители желали более знатного, более состоятельного жениха для своей дочери. И не было возможности противиться их воле.

Как горько было Теодору (так Тютчева называли в Германии) расстаться со своей возлюбленной, а потом узнать, что юную графиню выдали замуж за его сослуживца. Это глубоко оскорбило Федора. Отрадой стало то, что нить, образовавшаяся между ним и Амалией, сохранилась, оставив теплую дружбу и воспоминанье. После это вдохновит его на ностальгический мотив:

Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло.

Сколько нежных воспоминаний кроется в этих строках. Тютчев умело пользуется возможностями русского языка, облекая свою мысль в изысканную вязь. Стихотворение стало своеобразным поэтическим эпилогом их светлого чувства, с трепетом пронесенного через долгую жизнь.

Время, как известно, лечит. Вскоре поэт тайно женится на Элеоноре Петерсон. Она стала для него женщиной, которая всегда его ждет. Он ценил это и был благодарен ей за ее любовь. Но натура вечно влюбленного его тянула из семейного уюта.

Владимир Сологуб напишет в своих воспоминаниях: «Он был едва ли не самым светским человеком в России, но светским в полном значении этого слова. Ему были нужны как воздух каждый вечер яркий свет люстр и ламп, веселое шуршание дорогих женских платьев, говор и смех хорошеньких женщин».

И как ужасна была трагедия боготворившей Тютчева Элеоноры, когда она узнала о его увлечении Эрнестиной Дернберг, одной из самых красивых девушек в Мюнхене. Раздавленная, она пыталась оборвать свою жизнь ударом бутафорского кинжала. Но выжила, чтобы еще несколько лет страдать от неверности мужа. Словно в укор, она умерла на руках у Тютчева, боль которого за одну ночь окрасила его волосы в серебро.

Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой -
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой... –
напишет он через 10 лет.

Ураган страстей играл эмоциями поэта. Его параллельная любовь к Эрнестине Дернберг и Елене Денисьевой были как две яркие звезды в его жизни. Эрнеста, став второй женой, боготворила Тютчева, несмотря на его измену.

О, сколько жизни было тут,
Невозвратимо-пережитой!
О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!...

Самые трогательные любовные стихи Тютчева посвящены Лёле Денисьевой, которая, как и первая его жена, умрет на его руках. Её смерть стала самым горьким потрясением в жизни поэта, источником постоянного душевного отчаянья, которое в итоге вылилась в цикл удивительных стихотворений о любви.

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Он наполнил их стихийной страстью, неуправляемой волей человека и чувством безграничной вины. Любовь лирического героя причиняет самому дорогому для него человеку мучения.

Любовь, отчаянье, утрата сыграли роковую роль и в жизни, и в творчестве Тютчева. Неуемная жажда переживаний неосознанно тянула поэта к страшным испытаниям. Поэзия стала для него той отдушиной, в которой он так нуждался. Примечательно то, что Федор Тютчев творил гениальные произведения на русском языке, в то время как в остальном, он пользовался французским. Только через бездну богатства русского языка, он смог выразить сложный узор его спутанных чувств. Он показал, какой одновременно сильной и губительной бывает любовь.

Кожина В.,
студентка филологического факультета

...ПОЭЗИЯ , ТВОЙ ГОЛОС В ДУШУ ЛЬЕТСЯ!

Представьте нашу жизнь без поэзии… Это будет скучное существование без взрыва эмоций, выраженных простыми буквами на бумаге, без той небольшой мистики, когда одни и те же слова, но написанные в определенном порядке, могут тронуть до слез или оставить абсолютно равнодушным. Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение.

Поэзия – великое чудо. И открывается она, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому, внимательному, горячо любящему окружающий мир.

Накануне любимого весеннего праздника 8 Марта студенты и преподаватели финансово-экономического факультета окунулись в волшебный мир – мир Поэзии.

На ставшем уже традиционным вечере собрались люди, неравнодушные к поэзии: те, кто пришёл поделиться своими творческими работами; те, кто хотел прочесть произведения других авторов и те, кто хотел просто насладиться атмосферой поэтической обстановки, услышать что-то новое.

На вечере прозвучали стихи о России и красоте её природы, о временах года, о любви и счастье, о детях и матерях, о величии русского языка и многом другом. С особым трепетом звучали произведения, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Студенты прочитали «стихи рожденные войной», авторами которых были К. Симонов, А. Сурков, А. Твардовский и др.

Ну и, конечно же, в центре внимания были всем до глубины души понятные, хоть и ранее незнакомые произведения студентов нашего факультета: Васильева Артема, Горбачук Дениса, Стешиной Валерии, Ворочай Ольги, Мельник Дмитрия, Симонова Максима, Королева Вадима.

Ребята представили на суд зрителей свои творения. Невозможно было не заметить, с какой искренностью произносились строки произведений, с каким волнением они читали стихотворения, словно отдавая присутствующим частицу своего сердца. Некоторые произведения в этот вечер были прочитаны авторами впервые, были очень личными, другие были посвящены нашей малой Родине - Брянщине...

Атмосфера сложилась потрясающая! Круглые столы, зажженные свечи … Душевное тепло и понимание объединили в этот вечер всех присутствующих. Особый уют давала возможность общаться, делиться впечатлениями за чаепитием. А делиться было чем, ведь в этот вечер было затронуто столько тем! Стихотворения были самые разные: грустные и весёлые, душевные и романтичные, патриотические и юмористические, нежные и забавные.

Впечатление от вечера сложилось потрясающее: вокруг много талантливых творческих личностей с богатым внутренним миром, искренних и светлых людей - такие встречи помогают понять это. Впитав в себя атмосферу вечера, ребята уходили радостные, воодушевлённые, с желанием жить и творить.

В завершение мероприятия участники поэтического вечера пожелали всем творческих успехов. Студенты выразили намерение устраивать подобные теплые встречи как можно чаще.

Определенно, такие мероприятия духовно сближают людей, пополняют культурное богатство каждого человека и общества в целом, и позволяют иначе взглянуть на мир, окружающий тебя. А быть может на одном из поэтических вечеров нам все же откроется секрет, как в душе человека рождаются стихи?

Стешина В.,
студентка финансово-экономического факультета

Учредитель: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского.
Адрес редакции: 241036 г. Брянск, ул. Бежицкая 14.
E-mail: ovrbgu@mail.ru

Редактор: Ольховская О.В.
Корректор: Семенцов М.А.

Тираж 200 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора