



Обращение ректора университета А.В. Антюхова к членам коллектива

Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты!

Дорогие друзья!

Мы вступили в Новый 2015 год! Естественно, каждый из нас задается вопросом: «А каким он будет? Что в себе несет? Оправдает ли наши надежды и чаяния?».

Окончание 2014 года совпало с успешным прохождением процедуры комплексной аккредитации нашего университета. Благодаря слаженной работе всего коллектива, мы вновь подтвердили, что Брянский государственный университет занимает достойное место в образовательном пространстве региона.

Из года в год мы не только выполняем, но и значительно перевыполняем государственное задание по приему на 1 курс. Как всегда наши абитуриенты показывают высокие результаты ЕГЭ.

Наши студенты с гордостью представляют университет на общероссийском и международном уровнях. Магистр физико-математического факультета Сафаралиев Кямран занял первое место в номинации «Мыслитель» в финале студенческого конкурса по разработке мобильных приложений «Russia Android Challenge», студентка факультета физической культуры Брягиня Ольга стала чемпионкой России по рукопашному бою, студентка филологического факультета Алена Капанжи стала обладательницей главной награды в номинации "Иностраный студент года" всероссийского конкурса «Студент года-2014».

Наши преподаватели вносят достойный вклад в развитие науки. В рамках реализации государственного задания в сфере научной деятельности научный проект под руководством профессора В.В. Новикова получил на свою реализацию 14 млн. рублей, научный проект профессора Ф.А. Шамояна получил финансирование в объеме 6 млн. рублей. В рамках 2014 года трое молодых учёных – кандидаты наук Ю.А. Володина, И.А. Лагереv, Н.В. Атаманова получили гранты Президента РФ в области гуманитарных и технических наук.

Дорогие друзья!

2015 год - особый в жизни коллектива университета. 1 октября мы отметим 85-летие со дня его образования. На разных этапах становления и развития нашего вуза его лицо определяли люди. С особой гордостью мы говорим о ветеранах педагогического труда. Золотыми буквами в скрижали истории университета вписаны имена Е.П. Гарбузовой, А.Н. Прядехо, В.В. Шлыка, А.С. Буренок, Н.М. Дмитренко.

Среди членов коллектива - 18 награжденных правительственными наградами, 54 имеют звание почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации.

Убежден, что нашему коллективу по плечу решение задач любой сложности. Основа этой уверенности – высочайший профессионализм, широкий кругозор, гражданская позиция абсолютного большинства наших коллег.

Искренне желаю Вам, уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты, творческих успехов, новых свершений, крепкого здоровья, а нашему любимому университету дальнейшего процветания, развития и стабильности!

Ректор университета А.В. Антюхов

ИМЕНИ АКАДЕМИКА ДОСТОЙНЫ

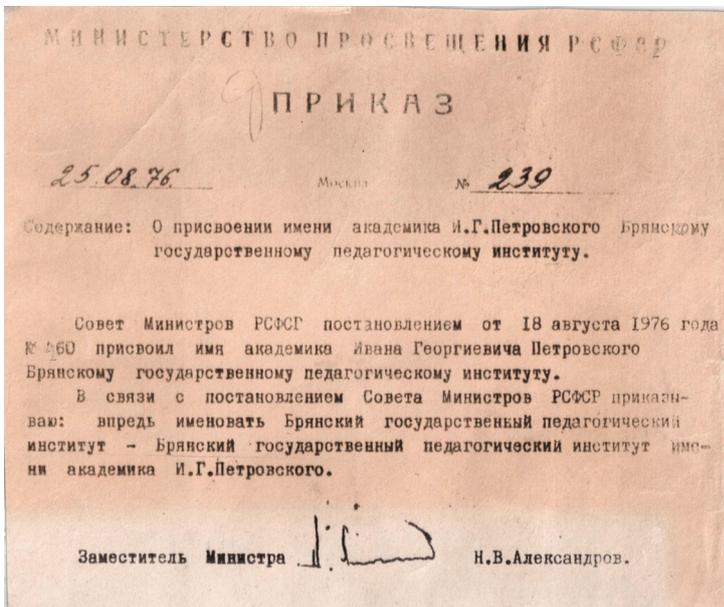
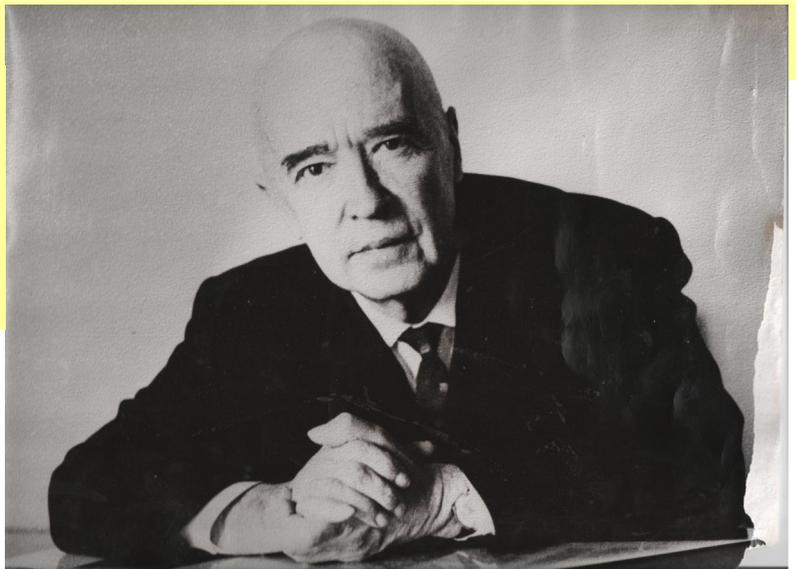
18 января 2015 года исполнилось 114 лет со дня рождения Ивана Георгиевича Петровского – известного ученого-математика, видного организатора советской науки и высшей школы, крупного общественного деятеля, ректора МГУ им. М.В.Ломоносова в период с 1951 по 1973 гг.

В 1976 г. приказом Министерства Просвещения РСФСР № 239 от 25.08.76 г. имя нашего выдающегося земляка было присвоено Брянскому государственному педагогическому институту.

В 2001 г. сбылась мечта И.Г. Петровского – на Брянщине появился классический университет. Символично, что им стал именно наш вуз. Сегодня Брянский государственный университет – самый крупный вуз региона. БГУ в полной мере отвечает признакам мощного полифункционального научно - образовательного и социокультурного комплекса инновационной направленности.

Вуз известен своими образовательными, научными, историко-культурными традициями. В университете бережно хранят память о выдающемся уроженце земли Брянской. Уже почти четыре десятилетия замечательные качества И.Г. Петровского как учёного, человека и гражданина являются для студентов нашего университета примером для подражания.

Решением ректората в университете выплачивается стипендия имени И.Г. Петровского, которая назначается студентам, успевающим на «отлично» и активно занимающимся научно-исследовательской деятельностью.



В 2014-2015 учебном году именной стипендии удостоены Дьяченко А.И. (факультет психологии, рекламы и связей с общественностью, 4 курс), Нурдинова А.Э. (естественно-географический факультет, 4 курс), Пилипенко К.С. (физико-математический факультет, 3 курс).

Во второй половине января в БГУ прошел ряд мероприятий, приуроченных к 114-летию академика: звучал цикл радиопередач о жизни и достижениях



Музей БГУ. Экспозиция, посвященная И.Г. Петровскому

И.Г. Петровского; прошла демонстрация уникального фильма о деятельности выдающегося математика; в музее университета для всех желающих были организованы экскурсии, посвященные известному на весь мир ученому; также в читальном зале библиотеки работала выставка его трудов и литературы о нём.



ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ, РЕКТОР

«Невозможно перечислить все то, что сделал Петровский для науки, для Московского университета, для просвещения, для нашего государства. Имя его по праву занимает одно из самых славных мест в ряду деятелей отечественной культуры XX столетия»

В.А. Садовничий

Иван Георгиевич родился в небогатой купеческой семье 18 января 1901 г. в г. Севске Брянской области. После окончания училища в 1917 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета МГУ. Но из-за материального положения и начавшейся гражданской войны Петровский был вынужден прервать учебу. Новая встреча с МГУ произошла в 1922 г.

Примечательно, что в училище Петровский увлекался химией, и математика не была его любимым предметом - лишь с двумя четверками закончил он училище, одна из которых – по математике. Но однажды юному Петровскому попала книга Дирихле «Теория чисел». Она произвела на него настолько сильное впечатление, что зародила и навсегда утвердила интерес к математике. Поэтому во второй раз Петровский поступил уже на математическое отделение, и с 1922 г. вся его жизнь была неразрывно связана с МГУ – в нем он был аспирантом, доцентом, профессором, заведующим кафедрой, деканом и в течение 22 лет – ректором.

В 1927 г. Ивану Георгиевичу было доверено приветствовать от имени студентов МГУ Первый съезд советских математиков в Москве (см. значок в витрине).

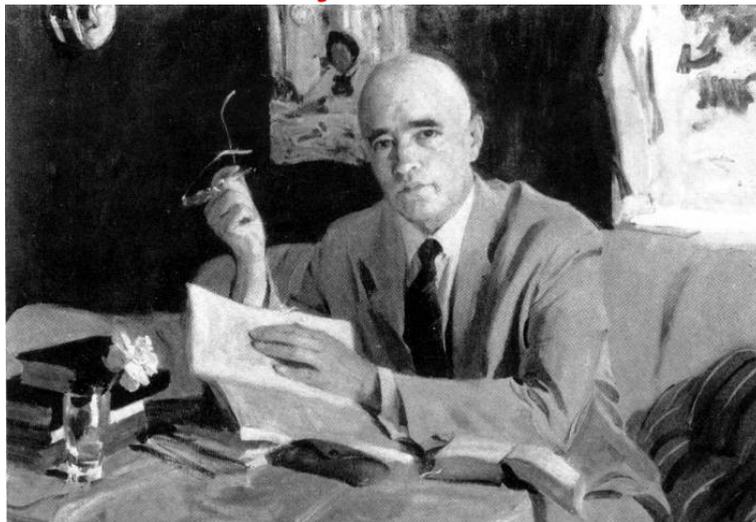
В 1933 г. Петровский стал профессором МГУ – и это в 32 года!

В университете он многократно читал основные курсы лекций по теории дифференциального и интегрального исчисления.

За фундаментальные исследования И.Г. Петровскому в 1946 г. присуждена Сталинская премия первой степени. В этом же году он был избран действительным членом Академии наук СССР.

В 1952 г. академик И.Г. Петровский был удостоен Сталинской премии второй степени за учебники. На них воспитывалось поколение студентов и ученых во многих странах. Они были изданы в США, Китае, ГДР, Польше, Румынии, Вьетнаме и многократно переиздавались в СССР.

В 1956 г. И.Г. Петровский составил программу по математике для средней школы Англии. В музее БГУ хранится копия благодарственного письма за вклад в образование англичан.



В экспозиции музея университета представлена фотография Юрия Гагарина и академика И.Г. Петровского. Это не просто встреча двух заслуженных людей Советского Союза: Иван Георгиевич делал математические расчеты для полета Юрия Алексеевича в космос.

Особо следует сказать о нем как о ректоре Московского государственного университета имени академика И.Г. Петровского – одного из крупнейших научных центров мира.

Иван Георгиевич был инициатором строительства нового комплекса зданий на Ленинских горах, когда страна только начала возрождаться после фашистского нашествия. 1 сентября 1953 г. в новых зданиях МГУ началась учебная и научная работа.

Многогранна была государственная и общественная деятельность Ивана Георгиевича. Неоднократно он избирался депутатом Моссовета, депутатом Верховного Совета РСФСР, депутатом и членом президиума Верховного Совета СССР, членом Всемирного Совета мира.

Высоко оценила заслуги Ивана Георгиевича Родина: он пять раз награждался орденом Ленина, трижды орденами Трудового Красного Знамени.

13 марта 1969 года Президиум Верховного Совета СССР присвоил И.Г. Петровскому звание Героя Социалистического Труда за большие заслуги в развитии советской науки.

Высшие государственные награды вручили зарубежные страны – Франция (Орден Почетного Легиона), ГДР, Венгрия, Болгария, Монголия. Он был награжден многими медалями и Почетными знаками. Все награды Ивана Георгиевича МГУ передал на хранение в Государственный исторический музей.

Умер Иван Георгиевич 15 января 1973 г. накануне открытия Всероссийского совещания ректоров вузов, для которого он подготовил свой последний доклад

По призванию, по долгу, по душе... К юбилею Инны Александровны Тарасовой

26 января свой 70-летний юбилей отметила старейший работник университета, профессор кафедры уголовного права и криминологии *Инна Александровна Тарасова*. Более трех десятилетий трудовая деятельность Инны Александровны Тарасовой связана с Брянским государственным университетом. Свой профессиональный путь в вузе она начала на историческом факультете. И.А. Тарасова стояла у истоков создания юридического факультета. Являясь его первым деканом, она внесла весомый вклад в развитие юридического образования, в подготовку высококвалифицированных юридических кадров. В течение ряда лет Инна Александровна возглавляла кафедру уголовного права. В настоящее время является ее профессором. Инну Александровну Тарасову отличают трудолюбие, высокий профессиональный уровень, доброжелательность, внутренняя культура.



Инна Тарасова родилась 26 января 1945 года в Алма-Ате. После окончания в 1969 году Казахского государственного университета имени С.М. Кирова начала работать в НИИ судебных экспертиз младшим, а затем и старшим научным сотрудником.

В 1976 году Инна Тарасова поступила в аспирантуру московского Всесоюзного НИИ судебных экспертиз по специальности «Криминалистика, судоустройство, прокурорский надзор, уголовный процесс» и в 1980 году успешно защитила кандидатскую диссертацию, написанную под руководством известного криминалиста, доктора юридических наук, профессора В.С. Митричева.

С 1981 года и по настоящее время Инна Александровна работает в Брянском государственном университете имени академика И.Г. Петровского, пройдя путь от старшего преподавателя кафедры истории исторического факультета до профессора кафедры уголовного права и криминологии юридического факультета.

Инна Тарасова внесла большой вклад в становление юридического образования Брянщины. Став доцентом кафедры советского права в 1988 году, она вскоре организовала отделение среднего юридического образования в составе факультета дополнительных профессий Брянского государственного педагогического института, а в 1994 году при ее активном участии было создано

отделение среднего юридического образования по специальности 0201 «Правоведение» на историческом факультете.

С 1996 году в структуре Брянского государственного педагогического института были образованы юридический факультет и юридический колледж, с 1998 года началась подготовка юристов и по заочной форме обучения в сокращенные сроки.

Первым деканом юридического факультета стала Инна Тарасова. В течение десяти лет она возглавляла факультет. По сегодняшний день читает лекции, руководит студенческими выпускными квалификационными и научными работами, участвует как экзаменатор в государственной аттестационной комиссии на юридическом факультете.

Инна Тарасова - автор более 70 научных, учебно-методических и практико-ориентированных работ по актуальным проблемам российского и зарубежного уголовного права. Ученики Инны Александровны - выпускники юридического факультета разных лет (а их сегодня насчитывается более 1000 человек) достойно представляют своего учителя в различных структурах правоохранительных органов Брянска и всей Брянской области.

Многие из тех, кто когда-то начинал свой путь в правоведение с юридического отделения при историческом факультете, благодаря своему наставнику, стали кандидатами наук и работают не только на родном факультете, но и в ведущих вузах Москвы.

**Информационная комиссия
юридического факультета**



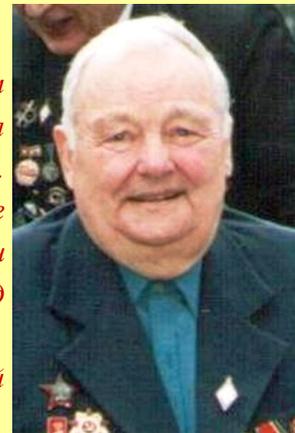


ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Победа в мае 45-ого была выстрадана жизнями и подвигом десятков миллионов людей. Именно они, не щадя своей жизни, спасли мир от фашизма, героически отстояли на полях сражений независимость Отчизны, самоотверженным трудом ковали оружие Победы, подняли из руин и пепла родные города и села. Со страниц нашей газеты мы будем рассказывать о людях, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю Великой Отечественной войны, в историю России, в историю всего человечества.

Валентин Андреевич Скоробогатый начало войны встретил будучи студентом Московского пединститута имени К. Либкнехта. В составе студенческих отрядов принимал участие в сооружении оборонительных линий в Смоленской области. В феврале 1942 г. В.А. Скоробогатого призывают в ряды Красной Армии, направляют на учебу в Барнаульское военно-пехотное училище, а летом он уже участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на Воронежском фронте. Далее – участие в окружении немцев под Сталинградом, в боях за освобождение Донбасса.

За доблесть и мужество был удостоен: ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны I-й степени и многих других наград.



Валентин Андреевич с горечью вспоминает о тех суровых годах: «В 266-й стрелковой дивизии в составе разведроты участвовал во многих боевых операциях, в основном шла разведка позиций противника и взятие «языков». В начале марта дивизия заняла оборону на реке Дон в районе Гундоровки и шла подготовка к новому наступлению. Крайне необходимы были разведка переднего края обороны противника и взятие «языка». В разведроту по штату – 3 взвода и 70-80 разведчиков. Но в результате боев многие разведчики были убиты и ранены, так что в составе разведроты оставалось около 20 человек. Для проведения разведки было отобрано 12 человек, в числе которых был я – заместитель командира группы. После тщательного наблюдения был выбран участок реки шириной 150-200 м для проведения разведки.

Пойма реки со стороны противника низкая, ровная, заросшая кустарником, а с нашей стороны – гористая. Мы знали, что в пойме реки находились немецкие засады (посты), передний край обороны – позади (окопы, траншеи). Под покровом ночи мы перешли Дон и, обходя разведанные посты, вышли к переднему укрепленному краю противника. После продолжительного наблюдения мы обнаружили одинокий окоп и в нем двух немцев. Нам было ясно, что обратный путь будет трудным. Пришлось тащить двух немцев. Несмотря на осторожность и наблюдение, мы все же нарвались на засаду. Немцы почти в упор открыли огонь из автоматов. Было ранено несколько разведчиков и пленный немец. Мы, отстреливаясь, стали искать отход. Но пойма была взбудоражена. Отовсюду неслись выстрелы и крики. С большим трудом и боями мы прорвались к Дону.

Мне была поручена доставка и охрана пленного немца. Пришлось «языка» беречь больше, чем себя. Ведя непрерывный бой, мы все же прорвались к Дону, уведя всех своих раненых и «языка». На какое-то время немцы потеряли нас, и мы оказались на краю Дона. До середины реки немец нас не видел, но, заметив, открыл ураганный огонь. Но нам все же удалось перейти Дон и скрыться на своем берегу. Весь путь пленный немец был без сознания и мне пришлось, оберегая, его тащить. Задание было выполнено.

В дальнейшем я был дважды ранен и тяжело контужен. После госпиталей попал на фронт, в подразделениях также был разведчиком. Последнее тяжелое ранение в ногу я получил во время разведки 20 ноября 1944 года на плацдарме в районе г. Днепропетровска, на нейтральной полосе. Случайно меня заметили наши артиллеристы и доставили в основное расположение и затем в госпиталь. Участвовал в войне с Японией».

За доблесть и мужество Валентин Андреевич был удостоен: ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны I-й степени и многих других наград.

После окончания Великой Отечественной войны с 1946 по 1950 гг. учился в НГПИ.

В родном вузе Валентин Андреевич проработал 45 лет – ассистент кафедры математики, старший преподаватель кафедры математического анализа. За многолетний добросовестный труд Валентин Андреевич награжден знаком «Отличник просвещения РСФСР».

Статья подготовлена по материалам музея БГУ



... УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ

2015-Й ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ЛИТЕРАТУРЫ!

...И вот мы вступили в него, и посвящаем этому событию новую рубрику нашей газеты «Студенты о литературе и писателях».

Чего мы все ждем от Года литературы?

Конечно же, прежде всего от Года литературы мы ждём... литературы...

А что ждет литература от нас?

Страна наша по-прежнему, несмотря на серьезные перемены, литературоцентрична, но проблем жизненно важных у нас и у литературы множество: проблемы публикаций и библиотек, проблемы оценки произведения и связанные с обучением, школьными программами.

Не всегда и не всем ясно, как понять: что из написанного достойно публикации, что из опубликованного достойно быть прочитанным? Как не упустить интересное и привлечь к нему внимание читателя?

Даже великие произведения русской классики сегодня нуждаются подчас, особенно в молодежной аудитории, в умелой презентации, в объяснении их неутраченной связи с реалиями современной жизни. А чтобы заинтересовать пьесой, повестью или романом последних лет иногда требуется серьезный анализ, комментарий, рассказ специалиста о том, почему то или иное произведение удостоено премии, в чем его содержательная и художественная ценность...



... Годы не сами выбирают, чьими им быть, и во многом от всех нас зависит, станет ли этот, еще совсем молодой 2015 год настоящим Годом литературы. Интересным, спокойным и благополучным, располагающим к обсуждениям книг, интеллектуальному, возвышенному досугу.

Стремительное течение времени способно влить свежую кровь новых тем, мыслей, художественных приемов в литературу будущего. Поэтому призываем читателей нашей газеты: пусть Год литературы будет отмечен и вашими публикациями – стихами, статьями, рецензиями, отзывами о книгах, заметками о музыкальных и художественных впечатлениях, навеянных прочитанным, изученным, понятым.

И вот первые публикации такого типа .

Авторы – студентки выпускного курса отделения журналистики,

Своими творческими работами в годы учебы, докладами на конференциях и рефератами они сумели показать: обучение в университете стало для них мостиком в будущую профессиональную публицистическую деятельность, а может быть – дай Бог! – и в большую литературу...

Здесь они делятся впечатлениями о творчестве авторов, чьи имена – их собственное интеллектуальное открытие, чьи мысли, тексты, - если не лениться и вникать, - могут многому обучить, многое в жизни разъяснить.

Гехтляр С.Я.,

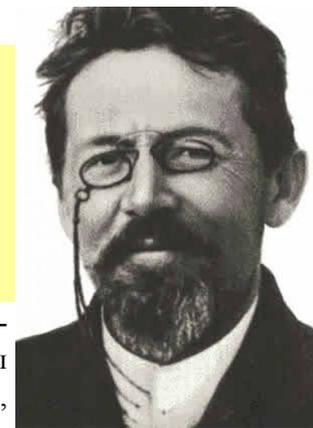
доктор филологических наук,

профессор кафедры русской, зарубежной литературы и журналистики



ХУДОЖНИК ЖИЗНИ

29 января 2015 года исполнилось 155 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. Творивший в то редкое для России 25-летие, когда она не сотрясалась от войн и революций, он словно предчувствовал век 20-й и заглянул в 21-й. Чехов - рядом, и для каждого - свой. Великое счастье - поговорить с ним по душам.



«Скверно вы живёте, господа!» - эти точные, образные слова принадлежат А.М.Горькому (1868-1936). Ими он охарактеризовал главную суть творческого дарования А. П. Чехова: «Мимо всей этой скучной, серой толпы бессильных людей прошёл большой, умный, ко всем внимательный человек, посмотрел на этих скучных жителей своей родины и с грустной улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрёка, с безнадежной тоской на лице и в груди, красивым искренним голосом сказал: «Скверно вы живёте, господа!».

Окончив медицинский факультет Московского университета, молодой доктор Антон Чехов занимается врачебной практикой. «Занятия медицинскими науками имели серьёзное влияние на мою литературную деятельность. Они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач... и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось не допустить многих ошибок...» (А.Чехов).

Однако целительство иного рода всё более привлекало его. «В университете я начал работать в журналах с первого курса; пока я учился, я успел напечатать сотни рассказов под псевдонимом «А. Чехонте», который, как вы видите, очень похож на мою фамилию. И решительно никто из моих товарищей по университету не знал, что «А. Чехонте» - я, никто из них этим не интересовался. Знали, что я пишу где-то и что-то, и баста. До моих писаний никому не было дела» (А.Чехов).

С конца 1870-х под разными псевдонимами (Человек без селезёнки, Шампанский, Шиллер Шекспирович Гёте, Юный старец, Брат моего брата...) он публикует в многочисленных журналах заметки, фельетоны и юморески, в которых пока ещё только смеётся над уродствами окружающей действительности («Письмо к ученому соседу», «Лошадиная фамилия», «Беззащитное существо» и др.) Но уже с начала 1880-х смех его делается всё серьезнее, Чехонте вырастает в Чехова («Именины», «Дуэль», «Ионыч» «Смерть чиновника», «Хамелеон» и др.).

«Без феноменальной общительности, без постоянной охоты якшаться с любым человеком, без жгучего его интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта 80-90 годов, которая называется мелкими рассказами Чехова» (В.Набоков).

В 1890 г. Чехов едет на остров Сахалин - «место невыносимых страданий» по его собственному определению, где изучает условия жизни ссыльных и каторжных, проводит перепись населения. Итог поездки

- публикация книги очерков «Остров Сахалин» (1895).

Антон Павлович много пишет для театра (пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад», одноактные комедии и водевили), сближается с труппой Московского Художественного театра. В этот период в его творчестве появляется как суровая правда жизни, так и неистребимая вера

в человека, в его нравственные и духовные силы, дающие мощный импульс к пробуждению от духовной спячки к деятельному и осмысленному бытию.

Между тем туберкулез сжигает писателя, не помогают и регулярные поездки в Ялту.

25 июня 1904 Чехов умер в Германии, на курорте Баденвейлер, куда выехал в надежде на исцеление.

Но герои Чехова продолжают жить, и уже невозможно представить себе отечественную словесность, русскую культуру без ярких, «знаковых» чеховских персонажей - без Унтера Пришибеева и Попрыгуньи, Анны на шее и Ваньки Жукова, Человека в футляре и Дамы с собачкой, и ещё многих, многих других литературных героев, ставших неотъемлемой частью нашей духовной жизни.

Царегородцева И.Г.,

зав. сектором воспитательной работы библиотеки



«Краткость - сестра таланта».

А.П. Чехов

А.П. Чехов – мастер слова. Одной деталью, репликой он может сказать многое.

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР. ПОД ДРУГИМ УГЛОМ.

Я «познакомилась» с ним в детстве. Заочно... потому как не знала и не задумывалась, кто этот человек, какая это программа. Я просто смотрела то, что включали родители в телевизор (такова «участь» всех детей). И мне казалось это очень скучным и неинтересным. Что логично, ведь редко какой ребёнок с увлечением смотрит общественные и политические передачи.

Спустя несколько лет, будучи студенткой университета, я заинтересовалась этим «дядей в телевизоре». И это было уже «осознанное» знакомство. Образ скучного и неинтересного рассеялся. Я говорю о прекрасном журналисте, лучшем (не побоюсь употребить это слово) интервьюере нашей страны Владимире Владимировиче Познере.

Раньше у меня было непоколебимое представление насчёт программы-интервью Познера «Познер» (когда-то это было ток-шоу): разговаривают только о политике, понятно и интересно это будет только для тех, кто в этом разбирается, и прочее. Я никогда не увлекалась политикой, хотя сейчас признаю, что область эта очень интересна. Но дело вовсе не в моих интересах, а в том, что говорят в программе не только о политике. Развеелся мой миф (может, это был и не миф, а простое незнание).

В гостях у Познера бывают абсолютно разные люди: общественные деятели, актёры, режиссёры, политики, священнослужители, писатели и т.д. Как русские, так и зарубежные. Тема вопросов, обсуждаемых при интервью, достаточно обширна. Конечно же, говорят и о политике, и это настолько увлекательно, что, как мне кажется, заинтересоваться может даже школьник.

В 2014 году в честь юбилея программы вышла книга «Познер о «Познере», в которой журналист собрал самые интересные и яркие интервью. Конечно, читать интервью и смотреть его – это абсолютно разные вещи. Текст не передаёт мимику, жесты, взгляды того, кто задаёт вопрос, и того, кто на него отвечает. Но в тексте тоже есть своя прелесть – он позволяет нам подключить своё воображение и попытаться визуализировать слова в «правильные» картинки (тем более, есть возможность просмотреть эти же интервью в сети и проверить, «справились» вы или нет).

К тому же, телевизор или Интернет не всегда могут оказаться рядом, а книга – вполне. Прелесть именно этой книги в том, что она содержит в себе комментарии, в которых автор делится своим мнением о

приглашённых гостей (кто был интересен ему лично, с кем было неприятно разговаривать, какие ощущения оставил человек после себя), рассказывает о дальнейших отношениях с интервьюируемыми (с кем-то они испортились после программы, а с кем-то стали крепче и дружественнее). Но самое интересное для меня – узнавать о самом журналисте.

В комментариях Познер делится моментами из своей жизни, которые показывают, с какими трудностями ему пришлось столкнуться, из каких ситуаций приходилось искать выход. Мне захотелось узнать больше, поэтому я прочитала его автобиографическую книгу «Прощание с иллюзиями». Сложно описать, насколько эта книга является отражением той эпохи, в которой на тот момент жил Познер. Это мемуары и, в то же самое время, учебник истории. Все события, происходящие на глазах журналиста, пропущены через призму его восприятия, но это восприятие никогда не навязывалось автором. Владимир Познер всегда подчёркивает, что всего лишь делится мнением, никому не навязывая свою точку зрения. В книге та или иная проблема рассматривается с нескольких сторон (если автор относится к чему-то отрицательно, он пытается увидеть и показать также обратную сторону, чтобы мнение не было односторонним).

На мой взгляд, данная черта характеризует его не только как профессионального журналиста, но и как человека, который с уважением относится к аудитории и к себе. Владимир Познер сегодня – это журналист, который не боится высказывать своё мнение (зачастую критическое) ни в адрес государства, ни в адрес общественных и политических деятелей; это человек, который умеет открыто признавать свои ошибки и отвечать за них; это профессионал, за работой которого следишь как очарованный... Очарованный его обаянием, его жизненным опытом, его приёмами, мягкими и резкими, способными «разговорить» человека, его отношением к своей работе. Я восхищаюсь такими людьми.

На мой взгляд, данная черта характеризует его не только как профессионального журналиста, но и как человека, который с уважением относится к аудитории и к себе.

Владимир Познер сегодня – это журналист, который не боится высказывать своё мнение (зачастую критическое) ни в адрес государства, ни в адрес общественных и политических деятелей; это человек, который умеет открыто признавать свои ошибки и отвечать за них; это профессионал, за работой которого следишь как очарованный... Очарованный его обаянием, его жизненным опытом, его приёмами, мягкими и резкими, способными «разговорить» человека, его отношением к своей работе. Я восхищаюсь такими людьми.

Кожухова Е.,

студентка 5 курса филологического факультета
отделения журналистики

«О ЖИЗНИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, РОДОСЛОВНОЙ, РУССКОМ ЯЗЫКЕ И МИККИ МАУСЕ»

Нашу жизнь часто определяет наша родословная. Мы смотрим на наших предков и чувствуем некую ответственность перед ними. Не хотим оказаться хуже, чем они, опозорить свою семью, стать тем самым «уродом», без которого, как известно, не обходится ни одно семейство. Однако одни пользуются привилегиями семьи для того, чтобы выстроить свое будущее, другие – нет. Кто-то цепляется за возможности, которые они могут получить, например, образование. У третьих появляется пример

для подражания, которому они следуют. Некоторые получают цель, стимул: достичь большего, чем отец, матушка или дед. В семье Татьяны Никитичны Толстой есть все: талант, творчество, наука, образование, цели и их достижения. Довольно непросто, как мне кажется, расти в многодетной семье и видеть в качестве примера своего отца-профессора – Никиту Толстого; бабушку-поэтессу – Наталью Крандиевскую, дедушек: поэта Михаила Лозинского и писателя Алексея Николаевича Толстого, не говоря



уже о дальних-дальних предках Алексее Константиновиче Толстом и Льве Николаевиче. Постоянно чувствовать некое давление и думать: что ещё я могу сделать для семьи? Хотя куда уж лучше, образнее, умнее?

Трудно оценить влияние семьи на последующую жизнь писательницы, однако одно можно сказать точно: отменным знанием иностранных языков Татьяна обязана отцу, с детских лет обучавшему детей; знала французский язык, как русский, а английский, как французский. Жизнь маленькой Татьяны, по её словам, была наполнена чтением, иностранными языками и играми.

Обучение на филологическом факультете Ленинградского университета, затем работа в Главной редакции восточной литературы при издательстве «Наука» в должности корректора и, наконец, дебют в качестве литературного критика, с последующей публикацией рассказов – градация успеха. В рассказах упоминается детство, Петербург, советская эпоха, которая, по словам Захара Прилепина, для Толстой «черная дыра». Толстая пишет о маленьких радостях, об отце, о близкой сестре Наталье, о школе (в основном негативно).

С 90х Толстая обосновалась в Америке, в Принстоне, где преподавала русскую литературу и русское литературное творчество в Скидморском колледже, читала лекции в университетах.

Жизнь в США и преподавание повлекли за собой изучение американского быта, что, естественно, было отражено в статьях, эссе, а через много лет и в постах в социальных сетях. Темы были самыми разнообразными: о самом известном американском символе Микки Маусе и ненависти писательницы к нарисованной улыбающейся мышке; о Макдональдсах, об американских студентах и их восприятии русской литературы.

Оттуда же и цикл из трех статей о русском языке, языке, к которому Толстая относится довольно разнопланово: может по-некрасовски легко набросать пейзаж, а может выразиться и матом.

Первая из статей - «Надежда и опора» с подзаголовком «Сердца горестные заметы – 1». О возмутительном смешении русского языка с английским. Получившийся результат Толстая называет «языковой плазмой» - «полпаунда свис-лоу-фетного», «послайсить», «писом» (swiss low-fat – швейцарский с пониженным содержанием жира, round – фунт, to slice – нарезать ломтиками, piece – целый кусок). А также «чизу» (cheese – сыр), «весь дом ликует» (не торжествует, а протекает, от leak – протечка), «фиш свежайший» (fish – рыба) - такие выражения можно услышать в русских магазинах Америки.

И что странно, Толстая и сама ловит себя на английских выражениях, сказанных русским языком. Привыкание к английскому языку происходит постепенно в течение нескольких месяцев, а затем такие вот фразы и начинают выскальзывать непроизвольно. «Дотерплю и вернусь...», «...мне хочется думать и писать по-русски...» - так Татьяна Толстая любит русский язык.



«Сердца горестные заметы – 2» или «На липовой ноге» повествует о замещении исконно русских понятий иноязычными, об унификации языка. Понятно, что язык подвергается изменениям с течением времени, но тот, факт, что для описания чего-либо мы не можем сказать ничего кроме как «круто» и «клёво», говорит не в нашу пользу. А в пользу тех, кто использовал такие определения как «хороший, прекрасный, ценный, положительный, выдающийся, отличный, чудесный, дивный, прелестный, замечательный, милый» и др. К чему все это? Языковая пошлость. Где же правильная обычная русская речь, которая не режет слух?

И верно, что «новое поколение склоняется к иному варианту русского языка, не такому сладостному, как прежний, но вполне пригодному для простой коммуникации». Лишь бы без привлечения не нужной иностранщины, и не по-нищенски «клёво».

И, наконец, «Туда-сюда-обратно» - «Сердца горестные заметы – 3». О переводах с английского на русский и наоборот; о невежестве и неправильном употреблении иностранных слов, как английских в России, так и русских в Америке. Например, слово babushka, по мнению «Нью-Йорк Таймс» обозначает головной платок, а «кулич» - «вид кекса с добавкой смеси мягких сыров». А Россия?! Россия-то! «Горячий хот-дог с сарделькой», «хай-райз», «билдинг», hot line переводят как «горячая линия», хотя «срочная связь» была бы точнее.

Когда мы употребляем иностранное слово, не совсем правильно понимая его значение, возникают замечательные конфузы. Как если бы американец, решив слиться с русским народом, нацепил бы на себя пионерский галстук, шапку-ушанку, засунул за пазуху бутылку предположительно с водкой, в одну руку взял бы авоську, а в другую балалайку и вышел на улицу. А, подождите-ка, это же реально описанный случай из статьи.

Одним словом, Татьяна Толстая любит русский язык, и она против всякого рода издевательств над ним.

Сейчас Татьяна Никитична Толстая больше известна как ведущая телепередачи «Школа злословия», где она вместе с Авдотьей Смирновой составляла психологический портрет приглашенного гостя, пыталась «раскрыть его качества и показать скрытые черты характера». Программа, выходящая с 2002 года, к злему слову говоря, в мае 2014 года была закрыта «в силу экономических обстоятельств», по сообщению пресс-службы канала НТВ. Однако кинокритик и автор идеи «Школы злословия» Юрий Богомолов заявил, что закрыли передачу в связи с тем, что в ней слишком много «интеллектуальной субстанции» для канала, который показывает криминальные сериалы и сенсации из мира шоу-бизнеса. Но неважно, закрыли и всё, а Татьяна Толстая посвятила себя литературному труду. Может так и правильно.

Родимкина В.,

студентка 5 курса филологического факультета
отделения журналистики

МЫ НАЧИНАЕМ КВН

С 12 по 25 января 2015 года в Красной Поляне прошел Международный фестиваль команд КВН «КиВиН-2015», которому в этот раз присвоили организаторы слоган: «Дешевле, лучше, смешнее!». В этом году Фестиваль перебазировался на территорию горного курорта «Горки Город», что только добавило участникам новых ощущений и эмоций от видов и природных пейзажей.



Всего в Фестивале приняли участие более 400 команд, представляющих практически все регионы России, а также Белоруссию, Азербайджан, Грузию, Армению, Казахстан, Великобританию.

Наш университет третий год подряд представляла команда КВН «Сборная Брянского государственного университета», которая в предыдущем сезоне смогла дойти до финалов сразу двух официальных лиг Международного союза КВН – региональной Брянской и межрегиональной лиги КВН «Полесье» (г.Гомель).

Команда нашего университета выступала во второй день Фестиваля. Новая сцена «Конгресс-центра» оказалась удачной для них. Ребята представили выступление на четыре с половиной минуты, в которое вошли лучшие миниатюры из игр прошедшего сезона и новые актуальные номера, написанные специально для «КиВиНа-2015».

По результатам выступления команда нашего университета показала себя на сцене фестиваля с лучшей стороны, получив оценку «повышенный рейтинг», и по решению редакционного состава команда КВН «Сборная Брянского государственного университета» была приглашена к участию в самых престижных Центральные лигах Международного Союза КВН.

Но, по правилам, продолжить выступления в сезоне 2015 года «Сборная БГУ» могла только в одной центральной лиге. Этой лигой стала Центральная лига Москвы и Подмосковья, первая игра которой состоится уже 24 марта. Выпускники этой лиги ежегодно



приглашаются для участия в телевизионных лигах Международного Союза КВН.

Помимо выступления и кропотливых репетиций к нему, «Сборная Брянского государственного университета» активно принимала участие в различных мероприятиях фестиваля. Четыре дня ребята посещали школу КВН, которую вел известный телеведущий, сценарист, редактор КВН Михаил Марфин. Гуру клуба веселых и находчивых раскрыл перед слушателями все секреты КВНовской кухни: как правильно писать материал, как создавать команду, и главное – как готовиться к выступлению.

Международный фестиваль КВН - традиционное для Клуба начало нового сезона. Хочется верить, что этот сезон станет удачным для команды КВН «Сборная Брянского государственного университета»!

**Информационная комиссия
профкома студентов**

Учредитель: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского.

Адрес редакции: 241036 г. Брянск,

ул. Бежицкая 14.

E-mail: ovrbugu@mail.ru

Редактор: Ольховская О.В.

Корректор: Семенцов М.А.

Тираж 200 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

