



PR-стиль 2014

С 15 по 16 апреля 2014 года в Брянском государственном университете прошел VI Международный студенческий фестиваль PR и рекламы «PR - стиль 2014».

Подробнее читайте на странице 6.

НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

16 апреля в информационном центре Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского состоялась 44 отчётно-выборная конференция первичной профсоюзной организации студентов БГУ. В ее работе приняли участие ректор университета, доктор филологических наук, профессор А.В. Антюхов, заместитель председателя Брянского обкома Общероссийского профсоюза образования Г.А. Вайсеро, а также 157 студентов, представляющих все факультеты вуза и филиал в г. Новозыбкове.

С приветственной речью к делегатам конференции обратился ректор университета Андрей Викторович Антюхов. В своём выступлении он отметил роль студенческих общественных организаций, в частности, профсоюзной организации БГУ в гражданском воспитании студенчества, решении вопросов, касающихся социальной поддержки студентов, внеучебной деятельности. Андрей Викторович не обошёл стороной и волнующий многих вопрос о ситуации в мировой политике: сейчас, на фоне событий, происходящих в Украине, студенчество БГУ должно быть сильным и единым как никогда.

Ольга Васильевна Полякова представила отчёт профсоюзного комитета о проделанной работе за пятилетний период – с апреля 2009 по апрель 2014 года. В большинстве своём показатели профсоюзной организации в различных сферах деятельности улучшились. Так, например, процент студентов БГУ, вступивших в профсоюз, увеличился с 87 до 91 %. В сравнении с 2009 годом к 2014 году в 3 раза увеличилась сумма средств на выплату материальной помощи нуждающимся студентам.

Также Ольга Васильевна отметила привлечение дополнительных источников финансирования из областного и городского бюджетов, от рекламодателей и спонсоров. Всё большую финансовую поддержку получают спортивные и культурно-массовые мероприятия, информационное направление в деятельности профкома. Профсоюзная организация студентов БГУ тесно сотрудничает с федеральными, региональными органами власти и органами местного самоуправления. Так, в октябре 2012 года было подписано соглашение о взаимодействии постоянного комитета Брянской областной Думы по образованию, науке, культуре и средствам массовой информации, комитета по молодежной политике, физической культуре и спорту Брянской области и первичных профсоюзных организаций студентов вузов Брянской области. В результате этого соглашения студенты получили карты «Профком-дисконт», дающие право на скидки во многих магазинах города и бесплатный проезд в троллейбусе №3.

Особого внимания заслуживает вопрос о студенческих общежитиях, который встал особенно остро в 2013 году, когда по новому ФЗ «Об образовании» был отменён предел размера оплаты за общежитие: вместо прежних 5% от стипендии вузы имели право самостоятельно устанавливать размеры оплаты.

По совместному решению руководства вуза и профкома с 1 сентября 2013 года плата за общежитие для студентов-бюджетников была установлена на уровне 300 рублей, при этом по России средний размер оплаты составил 900 рублей. В университете также были освобождены от оплаты студентов льготных категорий студентов



(сироты, инвалиды, чернобыльцы и малообеспеченные студенты). Доля студентов льготных категорий, вселенных в общежитие, составила в вузе 70 процентов.

Со словами благодарности за отличную работу на благо студенчества обратилась и заместитель председателя Брянского обкома Общероссийского профсоюза образования Галина Александровна Вайсеро. Она подчеркнула важность и значимость профсоюзной работы, а также выразила надежду на то, что многие собравшиеся в зале: студенты, и первокурсники, без пяти минут специалисты, - свяжут свою жизнь с профсоюзом.

Другие выступающие акцентировали внимание на достижениях в различных сферах деятельности профкома за отчетный период, а также поделились с делегатами конференции планами на будущее. О реализации Программы развития деятельности студенческих объединений БГУ рассказал председатель Объединенного Совета обучающихся А.И.Артюхов.

Соколова Софья отметила разноплановую работу профкома по обучению и мотивации профсоюзного актива. Так из новых форм в данном направлении она выделила мероприятие «Тропа первокурсника», имеющая в своей основе элементы тимбилдинга, а также «Школу профторгов», впервые организованную для активистов-первокурсников осенью 2013 года, в рамках которой ребята прошли 12-часовое обучение и защитили проекты по основным направлениям работы профсоюзной организации. Кямран Сафаралиев рассказал о результатах информационной работы: создан сайт профкома студентов, действуют официальные аккаунты организации в социальных сетях), а также выразил надежду на то, что в ближайшее время удастся организовать онлайн-трансляции всех мероприятий университета.

По итогам выступлений профсоюзному комитету было предложено продолжить работу по участию в разработке и принятии новых локальных актов вуза, касающихся обучающихся, в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;



повышению роли студентов в контроле качества образования; совершенствованию работы комиссий профсоюзного комитета студентов; укреплению межвузовского сотрудничества в сфере студенческого самоуправления, расширению направлений обучения студенческого профсоюзного актива.

В ходе конференции студенты из числа профсоюзного актива были награждены почетными грамотами от руководства университета, профкома студентов и областного комитета профсоюзов.

Приятным сюрпризом для делегатов конференции стало видеообращение председателя Студенческого координационного совета ЦФО Общероссийского профсоюза образования Романа Дашкевича. Он отметил, что профсоюзная организация студентов БГУ «находится в авангарде студенческого профсоюзного движения ЦФО»: активно участвует в мероприятиях и акциях, проводимых СКС ЦФО и Общероссийским профсоюзом образования, а также осуществляет целенаправленную подготовку профсоюзных активистов, что наглядно демонстрируется на ежегодном областном конкурсе «Студенческий лидер».

Итогом конференции стали выборы председателя первичной профсоюзной организации студентов БГУ. Единогласным решением всех делегатов председателем была вновь избрана Ольга Васильевна Полякова, а заместителем – Андрей Игоревич Артюхов.

Желаем вновь избранным профсоюзным деятелям успехов в работе и неиссякаемой энергии!

**Информационная комиссия
профкома студентов БГУ**

БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ

О жизненных случайностях и невероятных поворотах судьбы каждому из нас известно не понаслышке. Познакомиться с реальной, но от этого не менее удивительной историей и её рассказчиком нам посчастливилось 23 апреля.

Поворот туда

С первых минут заинтересовать аудиторию меткой шуткой, уместным анекдотом – уметь нужно. На то он и есть – профессионал. Когда-то студент нашего университета, ныне корреспондент "Первого канала" Олег Шишкин окончил факультет истории и международных отношений, преподавал какое-то время в школе, работал на ГТРК «Брянск». Как сам говорит: «На самом деле я журналистом стал случайно». А вот расхожее выражение говорит, что каждая случайность далеко не случайна.

Репортаж о том, как жизнь людей изменилась после распада СССР, стал, ни больше, ни меньше, судьбоносным. Сам журналист оценивает его скромно «на троечку с плюсом». А тогда в Москве сюжетом заинтересовались, предложили сотрудничать.

О насущном

О чем профессионалу говорить с молодыми-зелеными, ещё не акулами, а мальками? Пусть кто-то уже завтрашний выпускник, у других ещё четыре года учёбы впереди. Что и как там, в ежедневной журналистике, волновало всех. «Давайте поговорим о профессии», - так наш гость обозначил тему встречи. Точно и ёмко.

Поинтересовались мы, например, как и где найти

темы сотруднику регионального издания. На что корреспондент философски заметил: «Нужно удивляться». Что ж, это довольно непросто, если вдуматься. Посмотреть на мир незамысленно, уловить какую-то невероятную деталь в обыденном.

Кстати, о деталях Олег Шишкин тоже говорил: «Талантливые люди отмечают детали, а гениальные их создают». Что ни слово, то повод поразмыслить.

Узнали и то, как трудятся телевизионщики в пуле. Отснять материал, выяснить, у кого звук хорошо записан, поделиться друг с другом, определить, кто сегодня первым новостью отправит в эфир, вот она работа. Ответственная.

И опасна, и трудна...

... – одни из характеристик журналистики. И с этим не поспоришь. Если выбрал этот путь, или путь выбрал тебя, нужно быть готовым ко всему. Поехать в Ливию, выйти на место теракта через 15 минут после него в Волгограде, быть в гуще беспорядков на Украине. Это мизерный перечень пережитых корреспондентом опасных реалий. «Судьба отводила», - говорит Олег Шишкин. Что же, наверное, по-другому и не скажешь. Полагаться на себя и на неё только и остаётся.

Нам, будущим работникам пера, услышать из первых уст о настоящей журналистике – разной, опасной, в том числе - было не просто интересно, но и важно. И это, пожалуй, главное в нашей встрече.

Крохина Ю.,

студентка филологического факультета



Собственный корреспондент Первого канала Олег Шишкин на встрече со студентами филологического факультета, обучающимися на специальности «Журналистика».

Студенты БГУ в МГИМО(У) МИД РФ

Три студента факультета истории и международных отношений нашего университета провели неделю в МГИМО(У) МИД, участвуя в одном из самых крупных молодёжных событий года – Московской международной Модели ООН 2014.

Модель ООН или, проще говоря, MIMUN 2014 проводится в середине апреля каждого года в стенах МГИМО. В этом году совпали две знаменательные даты: 15-летие модельного движения в МГИМО и 70-летие Университета, что придало мероприятию дополнительную важность.

Впервые студенты МГИМО осуществили пробу пера в Модели ООН в 1999 году, а уже в следующем 2000 году эта инициатива приобрела международный статус и получила признание. Пусть на первый взгляд срок в 15 лет кажется небольшим, но он скрывает за собой значительную веху в развитии модели ООН не только в МГИМО, но и в России в целом, а также является знаковым уже для нескольких поколений студентов, ежегодно участвующих в MIMUN и готовивших его. В юбилейном для Модели 2014 году она собрала 617 делегатов из 26 стран ближнего и дальнего зарубежья. Моделировалась работа десяти реально существующих комитетов Организации Объединённых Наций. Своё обращение к делегатам Модели направил также Генеральный Секретарь ООН Пан Ги Мун, в котором призвал делегатов быть активными и использовать их навыки и умения для разрешения любых международных конфликтов сейчас и в будущем.

Нашим студентам выпала возможность представить Бразилию (Бурькин Дмитрий), Мали (Швецова Виктория) и Нигер (Егорцева Дарья) в Генеральной Ассамблее с чрезвычайно актуальной повесткой дня «Достижения информатизации в контексте международной безопасности». Представление позиций стран, коалиции, составление резолюции, поправки, дебаты: всё это входит в обязанности каждого делегата на Модели. Сложность всего вышеперечисленного в Генеральной Ассамблее увеличивается вдвое. Как можно создать устойчивую и неделимую коалицию, если число делегатов переваливает за 600?

Можно ли убедить всех этих людей в своей правоте? Что делать с делегацией США, которая грозитя всем отключить Интернет, если вдруг делегаты не примут их точку зрения? Как представлять интересы зарубежной страны, а не свои собственные? Кажется, что вопросов очень много. И, пытаясь на них ответить, погружаешься полностью в атмосферу Модели, начинаешь чувствовать себя представителем страны, ставишь интересы представляемой страны выше собственных мнений и взглядов.

Дни в МГИМО пролетели незаметно, наши делегаты получили неоценимый опыт публичных

выступлений, отстаивания интересов, составления нормативно-правовых документов, а также огромный заряд бодрости и положительных эмоций. Стоит отметить и связи, установленные со студентами и студенческими объединениями ведущих вузов России.

Представляется, что участие студентов БГУ в Модели ООН станет достойной основой для их будущей деятельности, связанной с международными отношениями.

Бурькин Дмитрий,
студент факультета истории и международных отношений



БЕЗУПРЕЧНЫЙ СТИЛЬ... PR-СТИЛЬ!

В середине апреля на базе факультета ПРиСО БГУ прошло мероприятие, не имеющее аналогов в регионе: Международный студенческий фестиваль PR и рекламы «PR-стиль 2014». В этом году фестиваль отметил свое шестилетие, что, согласитесь, не так уж и мало.

Очное или заочное участие в фестивале приняли участники из десятка городов России и стран СНГ, среди которых студенты из Брянска, Москвы, Минска, Сум, Харькова, Пинска, Тамбова, Воронежа и других.



Многие из них участвуют в фестивале уже не первый год, некоторые, окончивая университет и начиная преподавательскую деятельность, продолжают приезжать уже в качестве научных руководителей студентов. Это ли не показатель того, что фестиваль нужен, важен, интересен?

Требования современного общества таковы, что желаемого результата невозможно добиться только усилиями специалистов по PR и рекламе, часто для создания успешной кампании в СМИ требуются знания из смежных областей науки. В ответ на эти требования «PR-стиль» расширил свои границы – к участникам фестиваля присоединились студенты, обучающиеся по специальностям «психология», «социология» и «журналистика».

Старт фестивалю был дан 15 апреля в информационном центре БГУ. Дождь стучал по крыше зала, но у большинства участников настрой все же был боевой. Да и как могло быть иначе, если каждый из них надеялся на победу в той или иной номинации? И, разумеется, каждый ждал презентаций конкурсов, чтобы взглянуть на работы других участников и (кто из нас об этом не задумывался?) сравнить их со своими.

Больше всех волновались участники конкурса рекламных и PR-кампаний, ведь им предстояла защита собственных проектов, от которой во многом зависела их победа.

Но еще более трудное испытание ожидало участников

интерактивной игры «Тендер» - им предстояло за сутки подготовить целых три задания от спонсоров фестиваля, чтобы посоперничать с другими конкурсантами. Условия игры максимально приближены к реалиям рекламной деятельности, да и призы за победу также вполне реальны.

Впрочем, до того момента, когда будут объявлены итоги фестиваля, еще далеко, а первый день – это день встреч, день знакомств и время, когда каждый узнает что-то новое для себя.

А новое участники узнавали благодаря мастер-классам от ведущих специалистов в области рекламы и PR... и не только!

Участникам очень понравился мастер-класс от известных брянских фотографов Александра Шилина и Сергея Демьянкова о черно-белой фотографии, самом старом и в то же время самом неоднозначном виде фотографии. После мастер-класса многие слушатели признались, что почувствовали прилив вдохновения и творческих сил, и почти все выходили из аудитории со светящимися от восторга глазами – совершенно серьезно! А значит, цель достигнута, аудитория заряжена позитивной творческой энергией, можно работать дальше!

Главный редактор «Совет эксперта» и сайта «Город32» Юрий Лобунов раскрыл перед слушателями самую, пожалуй, необычную тему за всю историю фестиваля, рассказав о троллинге и возможностях его использования в рекламе и PR.



Молодой, но уже очень известный бизнесмен и шоумен, а в прошлом не менее известный музыкант Антон Скатенок поделился своим опытом построения бизнеса и дал несколько ценных советов для тех, кто только планирует открыть в будущем свое дело, но пока не решается на это. И даже спел для участников фестиваля... впрочем, это совсем другая история.

Управляющий партнер маркетингового агентства «PIKAS», маркетолог Антон Салахов рассказал о таком тонком деле, как брендинг, раскрыв его перед слушателями в деталях и даже с примерами – а как иначе, ведь в современных условиях построение успешного бренда – один из наиболее действенных способов выделиться из длинного ряда конкурентов.

В заключительный день фестиваля свои двери для участников распахнула Брянская областная библиотека им. Ф.И.Тютчева, крупнейший информационно-научный и культурный центр области. Фонд библиотеки насчитывает более 2 миллионов единиц хранения, ежегодно обслуживается свыше 35 тыс. читателей, которым выдается более 1 миллиона экземпляров различных изданий. Фонд редких и ценных изданий насчитывает свыше 13 тыс. единиц хранения.

Очень хочется поблагодарить сотрудников библиотеки, оказавших фестивалю необыкновенно теплый и радушный прием. Работать с такими людьми очень интересно и радостно. Они подготовили для участников фестиваля презентацию научной литературы по тематике, смежной с тематикой фестиваля, а также рассказали о деятельности библиотеки и о ближайших мероприятиях, направленных на повышение популярности чтения у молодежи.



Крупнейшим из таких мероприятий является «Ночь в библиотеке», которая проходит еже-



годно в середине мая и неизменно собирает вокруг себя массу людей, объединенных любовью к чтению.

Второй день начался с презентации работ конкурса рекламного видео. Участники представили работы, большинство из которых вызвало большой отклик среди зрителей, и особенно в этом плане проявили себя участники специального конкурса от агропромышленного холдинга «Мираторг».

Интересным оказался и мастер-класс от Светланы Щербаковой о том, что происходит «за кулисами» киноиндустрии, и о том какая работа предваряет кинопоказы. После небольшого перерыва участники разделились. Каждый из них мог выбрать для себя наиболее интересную программу: участие в защите тезисов конкурса начинающих социологов, или же презентация итогов интерактивной игры «Тендер».

Все конкурсанты разработали интересные и стоящие внимания проекты, каждый в своей области, и успешно представили результаты своей работы жюри.

Но все мы знаем, чего ждали участники больше всего – того волнительного и радостного момента, когда будут объявлены призеры. Перед церемонией закрытия фестиваля многие волновались, переживали, просчитывали свои шансы на победу. Но победителями могли стать только лучшие: самые творческие, самые активные, самые целеустремленные.

Да, к сожалению, победа не может достаться всем, но ведь это только стимул самосовершенствоваться, развиваться и идти вперед, чтобы показать себя с самой лучшей стороны уже в следующем году, на фестивале «PR-стиль 2015».

Руденок Е.,
студентка ФПРиСО 4 курс



ТОЧНО О ТОЧНОМ, ИЛИ ЖИЗНЬ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Что можно сказать о нашем факультете? На первый взгляд кажется, что ничего особенного: физико-математический факультет - один из многих в БГУ. Однако первое впечатление обманчиво: за коротенькой аббревиатурой скрываются огромные объемы работы как студентов, так и преподавателей.

Взять хотя бы студенческие объединения. Будущие физики, математики, информатики смогли организовать настоящее сообщество со своей системой управления, традициями, правилами, можно сказать, даже с собственными институтами. Государство в государстве. Тем не менее, тирания априори отсутствует: создание студенческого совета, профбюро, участие и работа в них являются исключительно инициативой обучающихся.

Само собой получается, что практически каждый студент заинтересован быть «в теме». Студенческий совет ФМФ оказывает активную помощь кафедрам, деканату в подготовке учебного процесса; привлекает студентов к научно-исследовательской деятельности (конференции и олимпиады разного уровня); организует проведение спортивных мероприятий; оповещает студентов о различных мероприятиях, проводимых в рамках факультета и всего университета; организует фоторепортажи с мест событий, готовит информацию для сайта факультета, а также следит за жизнью студентов, проживающих в общежитиях.



Отдельное внимание заслуживает учебная подготовка профессорско-преподавательского состава ФМФ. Высококвалифицированные специалисты, имеющие за плечами не один год как учебной, так и профессиональной деятельности, готовят на факультете молодых специалистов, готовых с успехом встретить любые испытания рабочей жизни. Студент, окончивший ФМФ, высоко ценится на рынке труда, отметка нашего факультета в дипломе, по сути, является гарантией качества для работодателя.

Серьезный подход к обучению проявляется и в том, что наши студенты являются призерами городских, областных, всероссийских олимпиад, например:

- Олимпиада «Языки программирования, компьютерная графика» (Челябинск);
- Интернет-олимпиада 2 тур по дисциплине: «Информатика» Региональная олимпиада по теории и методике преподавания математики (Курск).

Многие студенты физико-математического факультета получают именные стипендии.



Студенты ФМФ—активные участники игр КВН

Однако не только учебной жизнью жив факультет. Нельзя не упомянуть о волонтерской организации – «Шире круг». Мы давно регулярно посещаем детские дома. К каждой поездке студенты готовят подарки, развлекательную программу, помощь для детей. Также мы заботимся о людях с ограниченными возможностями, не забываем и о ветеранах. На факультете существует проект "Люди так не делятся", в рамках которого 25 апреля 2013 года в социальном центре "Наши дети" была организована концертная программа. Студенты первого курса физико-математического факультета проводили весёлые игры, викторины, загадки, танцевали, пели, заражая всех своим позитивом. Воспитанники социального центра активно участвовали во всех конкурсах, много улыбались и веселились.

Впрочем, у большинства студентов БГУ физико-математический факультет прочно ассоциируется с участием во всевозможных мероприятиях, что вполне заслуженно. Не было еще ни одного раза, когда бы мы не стали участвовать в «Неделе первокурсника», «Мисс БГУ», «Студвесне», «Великолепной пятерке». Вот лишь некоторые достижения за последние годы:

- Победа в фестивале «Великолепная пятерка» (2014 год) (Бабаева Виктория, Петрушин Павел, Комаров Сергей);
- Победа в конкурсе «Лучшая пара БГУ» (2014 год) (Титарева Галина и Сеченко Евгений);
- Суперприз за преданность университету в фестивале «Первокурсник—2013»;
- «Лучшая афиша» (фестиваль «Первокурсник—2013»);
- «Лучшее фото с символикой университета или



- профсоюзной организации БГУ» (фестиваль «Первокурсник—2013») (Матюхина Екатерина);
- «Лучший мужской вокал» (фестиваль «Первокурсник—2013») (Зубарев Кирилл);
- «Лучшая авторская песня» (фестиваль «Первокурсник—2013») (Бегунов Михаил);
- «Лучшее художественное выступление» (фестиваль «Первокурсник—2013») (Афанасьева Анна);
- «Лучшая команда КВН» (фестиваль «Первокурсник—2013»);
- Третье место в конкурсе «Лучший профорг БГУ» (2013 год) (Пронина Юлия);
- «Славянская краса БГУ—2014», Вице-мисс - Качурина Екатерина.

Физико-математический факультет - это не просто структурное подразделение БГУ. Не просто место, где готовят будущих учителей и программистов. Физмат - это одна большая дружная семья. Это место, дающее возможность реализовать весь свой потенциал. И неважно в чем он проявляется - в спорте ли, в учебе или в творчестве.



Студенты физико-математического факультета организуют праздник для людей с ограниченными возможностями

Михалева Е.П.,
заместитель декана по воспитательной работе
физико-математического факультета

ТЕАТРУ ТАНЦА «АВАНСЦЕНА» - 10 ЛЕТ

18 апреля в актовом зале Брянского государственного университета состоялось грандиозное мероприятие – юбилейный концерт «Авансцены».

Вот уже десять лет театр танца радует зрителей своими яркими и эмоциональными выступлениями. В этот день в зале собрались родственники, друзья и просто поклонники коллектива.



«Авансцена» - это не просто танцевальный коллектив, это театр танца, ведь каждый номер - это маленькая история, героям которой сопереживаешь на протяжении всего выступления! Постановки невероятно завораживают, что просто невозможно оторвать взгляд от происходящего на сцене. Репертуар «Авансцены» разнообразен, в нем есть как невероятно трогательные, лирические постановки, так и веселые, яркие номера.

Незабываемую атмосферу, которую дарит каждый танец, помогают создать эффектные костюмы. Они шьются специально для каждого участника коллектива мамой Ростиславы Банновой.

За плечами артистов «Авансцены» сотни выступлений и множество побед в различных конкурсах. Например, «Студенческая весна», «Славянское единство», «Созвездие Орла», «Живи и пой-2013», «Всё новое-это хорошо забытое старое». Участие в этих и многих других конкурсах приносило заслуженные первые места талантливым артистам.

За 10 лет состав «Авансцены» расширился, было поставлено множество танцев, завоеваны призовые места на различных конкурсах.



Юбилейный концерт, объединивший как уже полюбившиеся зрителям, так и новые номера, прошел в теплой атмосфере и подарил множество ярких и незабываемых впечатлений.

Юбилейный концерт начался с позитивного танца «Эстрадный микс», который сразу же подарил зрителям положительные эмоции. Прекрасное сочетание веселых, зажигательных номеров с медленными, заставляющими

задуматься просто приковывало взгляд зрителя к сцене. Очень трогательными были выступления, посвященные самым преданным зрителям – родителям. Слезы мам, получивших букеты после постановки «Колыбельная» были, пожалуй, не только слезами радости, но и слезами гордости за своих талантливых детей. Хореографическая композиция «Деревенский батл» внесла нотки фольклора и национального колорита в праздничный концерт. Финальный танец этого творческого вечера, названный «Акварель», словно показал нам, какая «Авансцена» внутри – это дружный, сплоченный коллектив, развивающийся под чутким руководством Ростиславы Банновой.



ИНТЕРВЬЮ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА ТАНЦА «АВАНСЦЕНА» РОСТИСЛАВОЙ МИХАЙЛОВНОЙ БАННОВОЙ

- Ростислава Михайловна, расскажите, как сложилось название Театр танца «Авансцена»?

- Много-много лет назад мне совершенно случайно попался под руки удивительный фильм «Авансцена» - фильм о хореографии, чувствах и отношениях танцоров. Смотрела его и не могла оторваться, несколько раз потом пересматривала... и вот, когда впоследствии встал вопрос о том, как назвать коллектив, сомнений не было: «Авансцена». А Театр танца – так потому, что все наши номера – это маленькая жизнь, которую за отмеренные нам три-четыре минуты мы проживаем от начала до конца! Всё бывало на сцене – и смех, и слезы, и настоящие чувства! Знали бы вы, как это прекрасно и неповторимо!

- А как создаются номера? Как возникает идея, что является источником вдохновения?

- Источником вдохновения для меня всегда являлась сама жизнь, пожалуй, всё, что меня окружало... Именно поэтому, я благодарна всем тем людям, которые появляются в моей жизни, и событиям, которые со мной происходят... ведь именно всё это рождает вот такие номера... от которых и у нас, и у зрителей пробегают мурашки! Появляется идея, рисую эскизы, мамочка моя (мой самый незаменимый помощник) воплощает мои рисунки в те самые неповторимые костюмы, от которых уже не закрывается наша костюмерная, а уж потом - сначала в мыслях, а потом и в зале – идея начинает преобразовываться в сам танец.

- Из зрительного зала, кажется, что артисты выполняют все танцевальные номера настолько легко, но ведь за этим стоят долгие репетиции?

- Выполняют действительно легко, но за всем этим стоят несомненно долгие и трудные вечера, недели и месяцы подготовки. Изю дня в день в назначенный срок мы возвращаемся в зал и стараемся довести номера до такого блеска, чтобы зритель, впоследствии наблюдающий за выступлением, мог в полной мере ощутить всю красоту постановки.

- Сколько времени в среднем требуется на постановку одного танцевального номера?

- Сложно ответить на этот вопрос, потому что в последние годы у нас появляется по 7-10 новых номеров в год и мы учим их одновременно. Главное – не останавливаться!



- Волнуетесь ли Вы перед выступлением или, когда уже столько выступлений за плечами, волнения практически не бывает?

- Совершенно удивительно, но перед выступлением, несомненно волнуется каждый – будь то танцор с детства или человек, который совсем недолго занимается танцами! И, конечно же,

мы всегда невероятно переживаем перед премьерами номеров. И, кстати говоря, танцуя танец в первый раз, эмоции переживаешь такие, которые больше уже никогда не повторятся с той же силой!

- Постановка какого танца оказалась самой сложной?

- Любой танец сложен в своей разработке и постановке потому, что он непременно пропущен через себя, поэтому сложно выделить какой-то один.

- Есть ли у Вас любимый танец?

- Любимых танцев нет, но есть несколько тех, которые танцевать – сплошное удовольствие, во время исполнения которых переживаешь такую бурю эмоций, такие чувства, которые ни с чем несравнимы. Возможно, это происходит потому, что сам сюжет трогает какие-то определенные струны твоей души.

- Участие в каком конкурсе больше всего запомнилось? И почему?

- Конечно самыми запоминающимися для нас были поездки в г.Орел на Международный конкурс современного искусства «Созвездие Орла-2010 и 2012». Это своя атмосфера: когда все вместе, когда все заодно, когда встречаешься с удивительными людьми, узнаешь много нового, слышишь отзывы и замечания, танцуешь и просто приятно проводишь время в компании нашей «большой семьи»!

- Планируете ли в ближайшее время принять участие в очередном конкурсе?

- Конечно, планируем, пределов совершенству нет!

Беседу провела Иванцова Е.,
студентка факультета истории и международных
отношений

На базе факультета истории и международных отношений реализуется Всероссийский молодежный проект «ВЕЛИКАЯ ЗАБЫТАЯ ВОЙНА»

Роспатриотцентр представляет новый проект – «Великая забытая война», посвященный 100-летию начала Первой мировой войны.

Первая мировая война в историческом контексте показывает и учит нас тому, что великая страна может исчезнуть с карты мира в результате отсутствия взаимопонимания внутри власти и общества.

Великая Российская империя, обладая значительными ресурсами, могла выйти победительницей из Первой мировой войны, однако этому помешали внутривнутриполитические факторы, среди которых важнейшим является раскол элит.

В результате нежелания идти на компромисс, произошла Февральская революция, которая нарушила традиционный механизм управления государством. Всё это привело к разброду и шатанию в армии и закончилось Октябрьской революцией с Гражданской войной.

В наше время можно увидеть тревожные тенденции, подобные предвоенным событиям, когда общественные и финансовые круги, манипулируя общественным мнением и дискредитируя российские ценности, настоящее и будущее, стимулируют раскол в обществе. Именно на примере Первой мировой и последующего времени, мы видим тот громадный исторический урок, который не должен пройти напрасно.

Целью проекта «Великая забытая война» является сохранение культурно-исторической памяти о событиях, героях, судьбах, сражениях Первой мировой войны.

Проект состоит из комплекса мероприятий и курсов, направленных на популяризацию интереса к Первой мировой войне, должного восприятия подвига героев, соотечественников, принимавших участие в этом историческом событии.

В проекте каждый участник может реализовать себя в нескольких направлениях деятельности: работа с личной семейной историей, спортивно-массовые мероприятия, творческие конкурсы, проведение образовательных тренингов, исследований, семинаров в культурно-историческом аспекте.

Также возможны включения дополнительных конкурсов по инициативе участвующих лиц.

Решение о создании Штаба было принято на общем собрании инициативной группы.

И местом базирования штаба было решено выбрать факультет ФИиМО.

Руководителем регионального «Штаба 143 Дорогобужского полка г. Брянска» является Сердюк Ярослав студент 4 курса ФИиМО.

[Информация о деятельности Федерального проекта можно узнать на интернет пор-тале 1914-18.ru](http://1914-18.ru)

Сердюк Я.,
руководитель регионального
«Штаба 143 Дорогобужского полка г. Брянска»



Учредитель: Брянский государственный
университет имени академика И.Г. Петровского.

Адрес редакции: 241036 г. Брянск,
ул. Бежицкая 14.

E-mail: ovrbgu@mail.ru

Редактор: Ольховская О.В.

Тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

